黃帝內經素問注證發微

黃帝內經素問註證發微卷之九

大明太醫院正文　會稽厈生玄臺子馬蒔仲化註證
[illegible]世傳

本病論篇第七十三 補下後

至真要大論篇第七十四 爲總括前八篇未盡義至眞至要故名

黃帝問曰。五氣交合。盈虛更作。余知之矣。六氣分治。司天地者。其至何如。岐伯再拜對曰。明乎哉問也。天地之大紀人神之通應也。帝曰。願聞上合昭昭。下合冥冥。奈何。岐伯曰。此道之所主。工之所疑也。帝曰。願聞其道也。岐伯曰。厥陰司天。其化以風。少陰司天。其化以熱。太陰司天。其化以

濕。少陽司天。其化以火。陽明司天。其化以燥。太陽司天其
化以寒。以所臨藏位。命其病者也。帝曰。地化奈何。岐伯曰
司天同候。間氣皆然。帝曰。間氣何謂。岐伯曰。司左右者是
謂間氣也。帝曰。何以異之。岐伯曰。主歲者紀歲。間氣者紀
步也。注頁作

此明司天在泉間氣之化。隨六氣所在而移之也。五運
分為五氣。以太過不及而有盈有虛也。天元紀大論曰。
其始也有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從之。知盈
虛更作之義也。六氣者風熱濕火燥寒也。即其分治以
司天地。餘四氣可知矣。化有不同。帝之所以問也。上合

昭昭者司天之化也下合冥者在泉之化也然厥陰司天其化以風而爲在泉之地化猶是也爲左右之間氣亦猶是也少陰司天其化以熱君火而爲在泉之地化猶是也爲左右之間氣亦猶是也太陰司天其化以濕而爲在泉之地化猶是也爲左右之間氣亦猶是也少陽司天其化以火相火而爲在泉之地化猶是也爲左右之間氣亦猶是也陽明司天其化以燥而爲在泉之地化猶是也爲左右之間氣亦猶是也太陽司天其化以寒而爲在泉之地化猶是也爲左右之間氣亦猶是也主司天之氣以所臨之藏位而命其病如肝木位東方

心火位南方。脾土位中央方及四維。肺金位西方。腎水位北方。是乃五藏定位。惟六氣御五運所至。氣不相得則病。相得則和。故先以六氣所臨。後言五藏之病也。至于在泉與左右間亦不過如是而已。故以各氣而在左右者。謂之間氣。間氣者。止所以紀步。步者。六十日餘八十七刻半也。積步而成歲。則六六三百六十五日有奇矣。六微旨大論曰。顯明之右。君火之位也。君火之右退行一步。相火治之。復行一步。土氣治之。復行一步。金氣治之。復行一步。水氣治之。復行一步。木氣治之。復行一步。君火治之。其每歲司天主歲正。所以紀歲氣。而左右間氣。又與六步而相紀。六微旨大論首節。謂天道右轉六節。盛衰者。正紀歲之謂。而次

斯地理之應六節氣位者。正紀步之謂。當合而觀之。其義爲益明矣

帝曰。善。歲主柰何。岐伯曰。厥陰司天爲風化。在泉爲酸化。司氣爲蒼化。間氣爲動化。少陰司天爲熱化。在泉爲苦化。不司氣化。居氣爲灼化。太陰司天爲濕化。在泉爲甘化。司氣爲黅化。間氣爲柔化。少陽司天爲火化。在泉爲苦化。司氣爲丹化。間氣爲明化。陽明司天爲燥化。在泉爲辛化。司氣爲素化。間氣爲清化。太陽司天爲寒化。在泉爲鹹化。司氣爲玄化。間氣爲藏化。故治病者。必明六化分治。五味五色所生。五藏所宜。迺可以言盈虛病生之緒也

此承上文而言六化。正明六氣分治。及主歲者主歲之六義也。巳亥之歲厥陰司天而爲風化。風高氣遠雲物飛揚也。若寅申之歲則在泉而爲酸化。蓋木司地氣物化乃從酸也。丁壬之歲則司木運之氣而爲蒼化。至于丑未之歲。則爲在泉之左間主初之氣。子午之歲則爲司天之右間。主二之氣。辰戌之歲則爲司天之左間。主四之氣。卯酉之歲則爲在泉之右間。主五之氣。而皆爲動化。偏生左右。處爲動搖也。此皆各主六十日餘八十七刻半耳。後倣此一子午之歲。少陰司天而爲熱化。陽火熠燿。炎暑流行也。若卯酉之歲。則在泉而爲苦化。火司地

氣物以皆生也然各氣主運惟君火不主運故不司氣化天元紀大論云君火以名相火以位正以明君火不主運也至于居左右之氣則君火無所不居不得以間氣名之寅申之歲則君在泉之左主初之氣丑未之歲則君司天之右主二之氣巳亥之歲則君司天之左主四之氣辰戌之歲則君在泉之右主五之氣而爲灼化也故左間右間間氣之間皆宜讀曰平聲明有旁居之義也君爲至尊不敢曰間而曰居耳（王註新校正讀去聲者非）丑未之歲太陰司天而爲濕化埃鬱朦昧雲雨潤濕也君辰戌之歲則在泉而爲甘化土司地氣甘化先焉甲己之

歲則司土運之氣而爲黅化至于卯酉之歲則爲在泉之左間主初之氣寅申之歲則爲司天之右間主二之氣子午之歲則爲司天之左間主四之氣巳亥之歲則爲在泉之右間主五之氣而爲柔化濕化流行則濕物柔耎也寅申之歲少陽司天而爲火化炎光赫烈燔灼焦然也若巳亥之歲則在泉而爲苦化火司地氣苦化光焉戊癸之歲則司火運之氣而爲丹化至于辰戌之歲則爲在泉之左間主初之氣卯酉之歲則爲司天之右間主二之氣丑未之歲則爲司天之左間主四之氣子午之歲則爲在泉之右間主五之氣而皆爲明化炳

明霞燒草木燋焚也卯酉之歲陽明司天而爲燥化清凉勁切霧露蕭飋也若子午之歲則在泉而爲辛化金司地氣辛化先焉乙庚之歲則司金運之氣而爲素化至于巳亥之歲則爲在泉之左間主初之氣辰戌之歲則爲司天之右間主二之氣寅申之歲則爲司天之左間主四之氣丑未之歲則爲在泉之右間主五之氣而皆爲清化風生高勁草木清冷也辰戌之歲太陽司天而爲寒化嚴肅峻整慘慄凝堅也若丑未之歲則在泉而爲鹹化水司地氣物化從鹹也丙辛之歲則司水運之氣而爲玄化至于子午之歲則爲在泉之左間主初

之氣巳亥之歲則為司天之右間主二之氣卯酉之歲則為司天之左間主四之氣寅申之歲則為在泉之右間主五之氣而皆為藏化陰凝爽冷庶物歸藏也故凡治病者必明司天之六化在泉之五味司運之五色間氣之動灼柔明藏乃五藏所宜則可以言每歲盈虛病生之緒而上文盈虛更作之間主歲者紀歲之義明矣

帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行于地所謂本也餘氣同法本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也

此帝問厥陰在泉之爲風化而所以其本乎地氣者也之也首節言厥陰司天其化以風而又論地化同司天同候則地化亦以風也然言在泉爲酸化者可得而知而在泉爲風化其義似有所悖殊不知司天則風行于天在泉則風行于地乃本于地之氣而爲風之化也若時乎司天則本乎天之氣而亦爲風化矣天元紀大論補云厥陰之上厥陰氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元正也本字從此本字來彼少陰在泉熱行于地太陰在泉濕行于地少陽在泉火行于地陽明在泉燥行于地太陽在泉寒行于地至各氣司天則亦本乎天氣而

爲天化矣。故曰。餘氣同法也。惟此天地合氣。六節分而萬物所出。以化生。故本乎天而化者。由乎司天之氣。本乎地而化者。由乎司地之氣。此在天地爲氣。而在人身爲病機。必謹候之。而可以治病矣。

帝曰。其主病何如。岐伯曰。司歲備物。則無遺主矣。帝曰。先歲物何也。岐伯曰。天地之專精也。帝曰。司氣者何如。岐伯曰。司氣者主歲同。然有餘不足也。帝曰。非司歲物何謂也。岐伯曰。散也。故質同而異等也。氣味有薄厚。性用有躁靜。治保有多少。力化有淺深。此之謂也。

此言藥備歲物者。爲天地之專精。而司氣者。其氣偏雜

歲物者其氣散也上文言候氣宜而無失病機則用藥以治病不可無所主也但言每歲各有所司必因其司歲者以備藥物則病無遁情矣正以每歲之司天在泉物從其化而天地之專精備焉故不可不先之也彼司氣者即司運也如甲己為土運乙庚為金運然太過則有餘不及則不足其氣偏耳若非歲物而用之則其氣又散故一物之類同而精有完全偏散之異所以氣味有厚薄性用有躁靜治保有多少力化有淺深此歲物之不可以不備也

帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也帝

曰治之柰何。岐伯曰。上淫于下。所勝平之。外淫于內。所勝治之

此言歲之五藏被害者。以其有所不勝。而治之有法也。歲氣在天。五藏在人。而歲主五藏有害者。正以木氣淫則脾不勝。火氣淫則肺不勝。土氣淫則腎不勝。金氣淫則肝不勝。水氣淫則心不勝。以所不勝命之。則知害藏之要也。故司天之氣淫于下。而藏病生。則以所勝者平之。如木氣淫則以金制之者是也。至在泉之氣淫于內而藏病生。則亦以所勝者治之。即木氣淫而以金制之者是也。所謂制勝者。謂五味寒熱溫涼。隨勝而用之耳。

但上淫于下者，淫于三氣已前，有勝無復也。外淫于內者，淫于四氣以後，有勝無復也。新校正云：詳天氣主歲，但當平調之，故不以治而以平也。

帝曰：善。平氣何如？岐伯曰：謹察陰陽所在而調之，以平為期。正者正治，反者反治。

此言歲氣之平，而有所病者，亦視其正反而善治之也。上文言上淫于下，外淫于內而為病，皆以歲氣不平也。故有平氣而民病者，何也？伯言陰陽者，尺寸之位，曰陰陽。陰脈陽脈，陰經陽經，皆曰陰陽。當謹察而調之，以平為期。如陰經病而陽經不病，陽經病而陰經不病，是為

正病也正則以寒藥治熱以熱藥治寒從而正治之耳
若陰位而見陽脉陽位而見陰脉是爲反病也反則以
寒藥治寒以熱藥治熱從而反治之耳

帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應
若引繩小大齊等命曰平陰之所在寸口何如岐伯曰視
歲南北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之歲少陰
在泉則寸口不應厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不
應南政之歲少陰司天則寸口不應厥陰司天則右不應
太陰司天則左不應諸不應者反其診則見矣帝曰尺候
何如岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則

尺不應。南政之歲。三陰在天。則寸不應。三陰在泉。則尺不應。左右同。故曰。知其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。此之謂也。按六元正紀大論亦有知其要者四句。彼言定期之紀。

此言南北二政之司天在泉。其尺寸之脉。各有所不應也。靈樞禁服篇云。寸口主中。人迎主外。兩者相應。俱往俱來。若引繩大小齊等。春夏人迎微大。秋冬寸口微大如是者。名曰平人。夫曰微大。則脉之和者也。今寸口之脉。而有陰脉來現。沉而不應。則與大小齊等微大之義拂矣。但言自左右手而言之。則左寸爲人迎。而右寸爲寸口。自與尺而言。則兩手之寸皆爲寸。而兩手之尺皆

爲尺。故寸口之脈。有南北之政可知之矣。蓋五運以甲巳土運爲尊。六氣以少陰君火爲尊。故以甲巳土運爲南政。乃面南而行令。與君主同。其餘四運爲北政。則面北而受令。與臣子同。據五運行大論以諸司天爲南北而命其位則以司天爲南爲上令以南政爲面南與彼司天而北北行不同又以諸在泉爲面南而命其位則以在泉爲北爲下令以北政爲面北與彼在泉而南者不同彼說上下此論君臣故也惟以少陰爲君主。凡脈之司天在泉不應者。皆以少陰而論之。故北政之歲。人氣面北。而寸北尺南。地左間之氣在右寸。右間之氣在左寸。天左間之氣在右尺。右間之氣在左尺。故乙卯乙酉丁卯丁酉。辛卯辛酉。癸卯癸酉。乃少

陰在泉也。則兩寸之脉俱不應。夫南政爲少陰司天則兩寸不應。今北政少陰在泉而亦兩寸不應者，從君而不從臣也。故不以尺爲主而以寸爲主耳。運氣全書所謂依南政而診尺寸者是也。又訣云：子午南少北卯酉。兩手沉寸口者是也。北政之歲丙寅丙申、戊寅戊申、庚寅庚申、壬寅壬申，乃厥陰在泉，其左間則少陰，而右間則太陽也。宜右寸之脉不應。夫南政厥陰司天則左間少陰，故右寸之脉不應。今北政厥陰在泉，而亦右寸之脉不應者，亦從君而不從臣也。故不以尺爲主而以寸爲主耳。訣云：巳亥南厥北寅申，右寸脉潛形者是也。北

政之歲丙辰丙戌戊辰戊戌庚辰庚戌壬辰壬戌乃太陰在泉其左間則少陽而右間則少陰也宜左寸之脉不應夫南政太陰司天則左寸不應今北政太陰在泉而亦左寸不應者從君而不從臣也訣云丑未南太北辰戌左手寸不出者是也若使北政三陰司天而不在泉則其不應者不在寸而在尺矣故下文曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應者此也南政之歲如甲子甲午乃少陰司天則兩寸之脉俱不應如前所云者是也南政之歲如己巳己亥乃厥陰司天其左間則少陰而右間則太陽宜右寸之脉不應如前

所云者是也。南政之歲如己丑己未乃太陰司天其左間則少陽而右間則少陰宜左寸之脉不應如前所云者是也。若使南政三陰在泉而不司天則其不應者不在寸而在尺矣故下文曰南政之歲三陰在天則寸不應。若三陰在泉則尺不應者此也所謂諸不應者即南北二政而相反以診之則南政主在寸者北政主在尺而南政主在尺者北政主在寸。則其脉自明矣且不惟尺寸為然凡南北之左右二間其相反與尺寸同耳。此乃要之所在而不可不知者也

帝曰。善。天地之氣內淫而病何如。岐伯曰。歲厥陰在泉風

淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病洒洒振寒善
呻數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔
腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重歲少陰在泉
熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝
胸喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛䪼腫惡寒發熱如
瘧少腹中痛腹大蟄蟲不藏歲太陰在泉草乃早榮濕淫
所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳
聾渾渾焞焞嗌腫喉痹陰病血見少腹痛腫不得小便病
衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以曲膕如結腨如
別歲少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注

泄赤白。少腹痛。溺赤。甚則血便。少陰同候。歲陽明在泉。燥淫所勝。則霿霧清瞑。民病喜嘔。嘔有苦。善太息。心脇痛。不能反側。甚則嗌乾。面塵。身無膏澤。足外反熱。太陽在泉。寒淫所勝。則凝肅慘慄。民病少腹控睪。引腰脊。上衝心痛。血見。嗌痛。頷腫。帝曰。善。治之奈何。岐伯曰。諸氣在泉。風淫于內。治以辛涼。佐以苦甘。以甘緩之。以辛散之。熱淫于內。治以鹹寒。佐以甘苦。以酸收之。以苦發之。濕淫于內。治以苦熱。佐以酸淡。以苦燥之。以淡泄之。火淫于內。治以鹹冷。佐以苦辛。以酸收之。以苦發之。燥淫于內。治以苦溫。佐以甘辛。以苦下之。寒淫于內。治以甘熱。佐以苦辛。以鹹寫之

以辛潤之。以苦堅之。

此言六氣之在泉淫勝爲病者。各有治之之法也。上文言外淫于內。所勝治之。帝遂以內淫而病者爲問。伯言甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅。甲申丙申戊申庚申壬申之歲。乃厥陰在泉也。厥陰爲風木。故風淫所勝。則木勝土。而風勝濕。地氣不明。平野亦昧。氣色皆昏暗也。草乃早秀。木齊土化也。其民病爲洒洒振寒。爲善呻。爲數欠。爲心痛。爲支滿。爲兩脇裏急。爲飲食不下。爲鬲咽不通。爲食則嘔。木邪乘胃也。靈樞經脉篇有洒洒振寒善數欠爲胃病。爲腹脹。爲善噫。爲得後與氣。則快然如衰。爲身體皆重。木邪乘脾也。

靈樞經脉篇自腹脹至身體皆重爲脾病乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉之歲乃少陰在泉也少陰爲君火暑熱故熱淫所勝則火勝金而熱勝爍焆于川澤之中而陰處反明其民病爲腹中常鳴氣爲上衝胸爲喘不能久立爲寒熱爲皮膚痛火邪乘肺也爲目瞑爲齒痛爲𩓨腫爲惡寒發熱如瘧爲少腹中痛爲大腹大火邪乘大腸也時則蟄蟲亦不藏火邪盛也甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲乃太陰在泉也太陰爲濕土故濕淫所勝則土勝水而濕勝寒蒙巖谷埃昏黃色見于北方黑處而水土同見是至陰之交合其

氣色也。其民病爲飲積，爲心痛。爲耳聾渾渾焞焞。爲嗌腫。爲喉痺。靈樞經脈篇自耳聾至痺等爲三焦病 爲陰病血見，爲小腹痛腫。爲不得小便。土邪乘腎也。爲病衝頭痛至腨如別。七邪勝膀胱也。靈樞經脈篇自病衝頭痛至腨如別爲膀胱病 乙巳、丁巳、己巳、辛巳、癸巳。乙亥、丁亥、己亥、辛亥、癸亥之歲，乃少陽在泉也。少陽爲火，故火淫所勝。則火勝金而熱勝燥，焰明于郊野。當寒之時。而熱反其氣，熱氣既往。而寒氣又來。其民病爲注泄赤白，爲小腹痛，爲溺赤。甚則爲血便，皆與少陰之在泉者同候耳。甲子、丙子、戊子、庚子、壬子，甲午、丙午、戊午、庚午、壬午之歲，乃陽明在泉也。陽明爲燥金。故

燥淫所勝則金勝木而燥勝風霧則霿暗而清冷晦暝其民病為善嘔嘔有苦味為善太息為心脇痛不能反側甚則為嗌乾為面如有塵為身無膏澤為足之外熱反熱皆肝膽之為病也靈樞經脉篇以口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱為膽病以嗌乾面塵脫色為肝病乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未乃太陽在泉也太陽為寒水故寒淫所勝則水勝火而寒勝熱凝肅慘慄寒之象也其民病為少腹控睪以引腰脊上衝心痛為血見為嗌痛為頷腫皆心與小腸之病也靈樞經脉篇以嗌痛頷腫為小腸病故治之者風淫于內則風性喜温而惡清治之以辛所謂肝

欲散。急食辛以散之。見藏氣法時論治之以涼。是以金氣治木也。佐之以苦。隨其所利也。又以甘緩之。所謂肝苦急。急食甘以緩之也。見藏氣法時論熱淫于內。則熱性惡寒。治之以鹹。水勝火也。治之以寒。寒勝熱也。佐以甘苦。甘以調之而苦以降之也。以酸收之。正以心苦緩。惟酸爲能收之也。見藏氣法時論以苦發之。邪猶未已。而復以苦性發之也。濕淫于內。則濕與燥反。治以苦熱。佐以酸淡也。蓋燥除濕。故以苦燥其濕。淡利竅。故以淡滲泄。所謂脾苦濕。急食苦以燥之也。火淫于內。則與前熱淫于內相同。蓋相火猶君火也。故治以鹹冷。即心欲耎。急食鹹以耎之也佐以苦辛。以酸

收之。即心苦緩急食酸以收之也 以苦發之者。與前無大異也。曰上文唯同候者。此之謂也 燥淫于內。則燥畏火。故治以苦溫。又肺苦氣上逆。急食苦以泄之。用辛寫之。酸補之。見藏氣法時論 所以佐以甘辛而以苦下之也。寒淫于內。則寒性畏熱。故治以甘熱。又腎苦燥。急食辛以潤之。腎欲堅。急食苦以堅之。見藏氣法時論 故佐以苦辛。以鹹寫之。以辛潤之。以苦堅之也。

帝曰。善。天氣之變何如。岐伯曰。厥陰司天。風淫所勝。則太虛埃昏。雲物以擾。寒生春氣。流水不冰。民病胃脘當心而痛。上支兩脇。鬲咽不通。飲食不下。舌本強。食則嘔。冷泄腹脹。溏泄瘕水閉。蟄蟲不出。病本于脾。衝陽絕。死不治。少陰

司天。熱淫所勝。怫熱至。火行其政。民病胸中煩熱。嗌乾。右胠滿。皮膚痛。寒熱欬喘。大雨且至。唾血血泄。鼽衄嚏嘔。溺色變。甚則瘡瘍胕腫。肩背臂臑及缺盆中痛。心痛肺䐜。腹大滿。膨膨而喘欬。病本於肺。尺澤絕。死不治。天陰司天。濕淫所勝。則沉陰且布。雨變枯槁。胕腫骨痛陰痹。陰痹者。按之不得。腰脊頭項痛。時眩。大便難。陰氣不用。饑不欲食。欬唾則有血。心如懸。病本于腎。太谿絕。死不治。少陽司天。火淫所勝。則溫氣流行。金政不平。民病頭痛。發熱惡寒而瘧。熱上皮膚痛。色變黃赤。傳而為水。身面胕腫。腹滿。仰息。泄注赤白。瘡瘍。欬唾血。煩心胸中熱。甚則鼽衄。病本于肺。天

府絕死不治陽明司天燥淫所勝則木廼晚榮草廼晚生
筋骨內變民病左胠脇痛寒清于中感而瘧大涼革候欬
腹中鳴注泄鶩溏名木斂生菀于下草焦上首心脇暴痛
不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫㿗疝婦人少腹痛目昧眥
瘍瘡痤癰蟄蟲來見病本于肝太衝絕死不治太陽司天
寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變于中發為癰瘍民病
厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴廼雹
胸腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胸脇胃脘不安面赤
目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本于心神門絕死
不治所謂動氣知其藏也帝曰善治之奈何岐伯曰司天

之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫之熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹寫之

此言六氣各司政淫勝爲病而各有治之之法也上文言上下所勝平之而此遂以司天之氣之變爲間

伯言乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸

亥之歲乃厥陰司天也厥陰爲風木風淫所勝則風自

天行太虛埃昏埃塵清風動飄蕩雲物以擾也春氣宜

溫而寒尚生風勝濕也流水不冰風撓之也其民病爲

胃脘當心而痛爲上支兩脇及爲咽不通飲食不下爲

舌本強爲食則嘔爲冷泄爲腹脹爲溏爲泄瘕爲水閉

時則蟄蟲不出凡病皆本于脾以木來勝土也[illegible]脾衝泄病以

舌本強食則嘔胃脘清厥腹脹食不下溏瘕泄水閉爲脾病故衝陽者足陽明胃經之

穴在足跗上五寸去陷谷三寸若此脈氣絕則死不治矣甲子丙子戊

子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲乃少陰司

天也少陰爲暑熱熱淫所勝則怫熱已至火行其政其

民病爲胸中煩熱爲嗌乾爲右胠滿爲皮膚痛爲寒熱爲欬爲喘及大雨且至之候又民病爲唾血爲血泄爲鼽爲衄爲嚏爲嘔爲溺色變甚則爲瘡瘍爲胕腫爲肩背臂臑及缺盆中痛爲心痛爲肺䐜爲腹大滿膨膨而欬喘皆火來勝金而病本于肺也靈樞經[illegible][illegible]以肺脹膨膨而喘欬盆中痛臑臂內前廉痛肩背痛溺色變爲肺病欬嗽衄肩前臑痛爲大腸病尺澤者手太陰肺經之穴在肘內廉大紋中動脈應手若此脈氣絕則死不治矣乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲乃太陰司天也太陰爲濕土故濕淫所勝則沉陰且布雨變枯槁其民病爲胕腫爲骨痛陰痺陰痺者按之不

可得而知其處也又爲腰脊頭項痛及時爲眩運爲大便難爲陰氣（蟄一作）不收爲饑不飲食爲欬唾則有血爲心如懸皆土來勝水而病本于腎也（豎脛經脉循以終咽則有血心如懸）（若谿狀爲腎病）太谿者足少陰腎經之穴（足內踝後跟骨上動脉陷中）若此脉氣絶則死不治矣甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲乃少陽司天也少陽爲相火火淫所勝則溫氣流行金政不平其民病有爲頭痛爲發熱惡寒而瘧爲熱上皮膚痛及色變黄赤又傳而爲水身面胕腫爲腹滿爲仰息爲泄注赤白爲瘡瘍爲欬唾血爲煩心爲胸中熱甚則有爲鼽爲衂皆火來勝金而

病本于肺也。天府者。手太陰肺經之穴。在腋下三寸臂臑廉動脈中。
君此脈氣絕。則死不治矣。乙卯丁卯己卯辛卯癸卯。乙
酉丁酉己酉辛酉癸酉之歲。乃陽明司天也。陽明為燥
金。故燥淫所勝。則木廼晚榮。遲也。草廼晚生。以木赴于金
也。人之筋骨發于內。其民病為左胠脇痛。肝居丁左。為寒冷
于中。為感而成瘧。及大涼革候。民病又為欬。為腹中鳴。
為注泄。為鶩溏。至于名木斂其生意。而菀于下。草焦其
上首。民病又為心脇暴痛。不可以反側。為嗌乾。為面塵。
為腰痛。為丈夫㿗疝。為婦人少腹痛。為目昧。為眥生瘍
瘡。為痤。為癰。其蟄蟲。則有時來見。皆金來勝木而病來

于肝也靈樞經脉篇以心胸痛不能轉側面微有塵爲腰痛以腰痛不可以俛仰丈夫㿉疝婦人少腹腫爲肝病太衝者足厥陰肝經之穴在足大指本節後二寸動脈中若此脉氣絕則死不治矣甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲乃太陽司天也太陽爲寒水故寒淫所勝則寒氣反至水且氷凝血變于中當發爲癰瘍其民病爲厥心痛爲嘔血爲血泄爲鼽衂爲善悲爲時眩仆運及火炎烈而雨暴迺雹爲胸腹滿爲手熱爲肘攣爲腋腫爲心澹澹大動爲胸脇胃脘不安爲面赤目黃爲善噫爲嗌乾甚則爲色炲爲渴欲飲皆水來勝火而病本于心也靈樞經脉篇以心熱肘攣急腋腫胸支滿心中澹澹大動面赤目黃爲

心包絡病神門者手少陰心經之穴在手掌後銳骨之端動脈應手若此脈氣絕則死不治矣凡此皆以衝陽尺澤太谿天府太衝等脈爲驗者即以各穴動氣而知其五藏之絕耳皆指經脈絡以母經爲是動者正謂此也故治之者風淫所勝則平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之彼厥陰在泉者其法與此大同而後有以辛散之之一語耳無以酸瀉之也熱淫所勝則平以鹹寒佐以苦甘以酸收之彼少陰在泉者其法與此大同而後有以苦發之之一語耳濕淫所勝則平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之彼太陰在泉者其法與此大同而止有佐以酸淡與此佐以酸辛者

少異但身半以上濕氣尚餘火氣復鬱鬱濕相薄則以苦溫甘辛之藥解表發汗敺其體之如舊而止藥也火淫所勝則平以鹹冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之與上熱淫所勝者同法者上為君火而此為相火也又與彼少陽在泉者同法但無以酸復之之一語耳燥淫所勝則平以苦溫佐以酸辛以苦下之彼陽明在泉者其法與此大同但彼則佐以甘辛而此則佐以酸辛耳寒淫所勝則平以辛熱佐以苦甘以鹹寫之彼太陽在泉者則復有以辛潤之以苦堅之之二語耳

帝曰善邪氣反勝治之奈何岐伯曰風司于地清反勝之

治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之火司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司于地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

此言六氣在泉反為邪氣所勝者而有治之之法也帝疑六氣在泉不能淫勝于他氣而反為別氣所勝治之必有其法伯言五寅五申之歲則厥陰在泉風司于地不能勝土而反為金氣之清若勝之故治以酸溫佐以

苦甘。候邪氣既退。正氣尚虛。則以辛補養而平之。五卯五酉之歲。則少陰在泉。氣熱司于地。不能勝金。而反爲水氣之寒者勝之。故治以甘熱。佐以苦辛。俟邪氣既退。而正氣尚虛。則以鹹而平之。五辰五戌之歲。則太陰在泉濕司于地。不能勝水。而反爲風熱勝之。則必治以苦冷。佐以鹹甘。候邪氣既退。而正氣尚虛。則以苦而平之。五巳五亥之歲。則相火司于地。不能勝金。而反爲水氣之寒者勝之。則治法與熱司于地盡同也。五子五午之歲。則陽明在泉燥司于地不能勝木。而反爲火氣之熱者勝之。則治以平寒。佐以苦甘。候邪氣既退。而正氣尚虛。則以酸而

平之。蓋燥之性，惡熱而畏寒，故其治法如此，而以和平爲順利耳。五丑五未之歲，則太陽在泉，寒司于地，不能勝火，而反爲濕熱勝之，則治以鹹冷，佐以甘辛。候邪氣既退，而正氣尚虛，則以苦而平之。王註云：此六氣方法，與前淫勝法殊。治者，爲客邪之勝氣；佐者，皆以所利所宜也。平者，補已弱之正氣也。

帝曰：其司天邪勝何如？岐伯曰：風化于天，清反勝之，治以酸溫，佐以甘苦。熱化于天，寒反勝之，治以甘溫，佐以苦酸辛。濕化于天，熱反勝之，治以苦寒，佐以苦酸。火化于天，寒反勝之，治以甘熱，佐以苦辛。燥化于天，熱反勝之，治以辛寒，佐以苦甘。寒化于天，熱反勝之，治以鹹冷，佐以苦辛。

此言六氣司天反為邪氣所勝者而有治之之法也凡巳亥之歲風化司天反為金之清氣所勝則治以酸溫佐以甘苦者與風司于地者同而彼則又以辛平之也凡子午之歲熱化于天反為水之寒氣所勝則治以甘溫佐以苦酸辛與熱司于地者彼治以甘熱而此以甘溫彼佐以苦辛而此以苦酸辛彼以鹹平之而此則不用也凡丑未之歲則濕化于天反為火之熱氣所勝當治以苦寒佐以苦酸彼濕司于地者當治以苦冷佐以鹹甘以苦平之與此大異也凡寅申之歲則火化于天反為水之寒氣所勝當治以甘熱佐以苦辛與火司于

地治以甘熱佐以苦辛者同而彼則有以鹹平之也凡卯酉之歲則燥化于天又為火之熱氣所勝當治以辛寒佐以苦甘與燥同于地治以平寒佐以苦甘者小異而彼則有以酸平之以和為利也辰戌之歲則寒化于天又為火之熱氣所勝當治以鹹冷佐以苦辛與寒同于地治以鹹冷佐以甘辛者小異而彼則又以苦平之也

帝曰六氣相勝奈何岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃鬲如寒大風數舉倮蟲不滋胠脇氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛注下

赤白。甚則嘔吐。鬲咽不通。少陰之勝。心下熱善飢。臍下反痛。氣遊三焦。炎暑至。木迺津。草迺萎。嘔逆躁煩。腹滿痛。溏泄。傳為赤沃。太陰之勝。火氣內鬱。瘡瘍于中。流散于外。病在胠脅。甚則心痛熱格。頭痛喉痺項強。獨勝則濕氣內鬱。寒迫下焦。痛留頂。互引眉間。胃滿。雨數至。燥化迺見。少腹滿。腰脽重強。內不便。善注泄。足下溫。頭重。足脛胕腫。飲發于中。胕腫于上。少陽之勝。熱客于胃。煩心心痛。目赤欲嘔。嘔酸善飢。耳痛。溺赤。善驚譫妄。暴熱消爍。草萎水涸。介蟲迺屈。少腹痛。下沃赤白。陽明之勝。清發于中。左胠脅痛。溏泄。內為嗌塞。外發癲疝。大涼肅殺。華英改容。毛蟲迺殃

胸中不便。嗌塞而欬。太陽之勝。凝栗且至。非時水氷。羽廼後化。痔瘧發。寒厥入胃。則內生心痛。陰中廼瘍。隱曲不利。互引陰股。筋肉拘苛。血脉凝泣。絡滿色變。或為血泄。皮膚否腫。腹滿食減。熱反上行。頭項胸頂腦戶中痛。目如脫。寒入下焦。傳為濡寫。帝曰。治之柰何。岐伯曰。厥陰之勝。治以甘清。佐以苦辛。以酸寫之。少陰之勝。治以辛寒。佐以苦鹹。以甘寫之。太陰之勝。治以鹹熱。佐以辛甘。以苦寫之。少陽之勝。治以辛寒。佐以甘鹹。以甘寫之。陽明之勝。治以酸溫。佐以辛甘。以苦泄之。太陽之勝。治以甘熱。佐以辛酸。以鹹寫之。

此言六氣相勝。各有天時民病而有治之之法也。巳亥之歲則厥陰司天而其 所勝之民病。爲耳鳴。爲頭眩。爲憒憒欲吐。爲胃鬲閉。如有寒氣。及大風數舉。川倮蟲不滋。以木勝土也。其民病又爲胠脇氣并。化而爲熱。爲小便黃赤。爲胃脘當心而痛。爲上支兩脇。爲腸鳴。爲飧泄。爲少腹痛。爲注下赤白。甚則爲嘔吐。爲鬲咽不通也。凡子午之歲。則少陰司天而其所勝之民病。爲心下熱。爲善饑。爲臍下反痛。爲氣遊三焦。焦焦 三 及炎暑已至。則木廼流津。火迫草乃衰萎。民病爲嘔逆。爲燥煩。爲腹滿而痛。爲溏泄。及傳爲赤沃也。凡 丑未之歲則太陰

司天而其所勝之民病。爲火氣内欝。其瘡瘍目中。而流散于外。爲病在胠脇。甚則爲心痛。爲熱格。爲頭痛。爲喉痺。爲項強。惟土邪獨勝。則濕氣内欝。爲寒迫下焦。爲痛留于項而互引于肩間。爲胃滿。及兩數至之後。則燥化乃見。民病又爲少腹滿。爲腰脽重而強。爲内不便。爲善注泄。爲足下溫。爲頭重。爲足脛胕腫。爲飲發于中。爲胕腫。連及于上也。凡寅申之歲。則少陽司天而其所勝之民病。爲熱客于胃。爲煩心。爲心痛。爲目赤。爲欲嘔。嘔酸。爲善饑。爲耳痛。爲溺赤。爲善驚。爲譫妄。爲暴熱消爍及草萎水涸。介蟲乃屈。以火勝金也。民病又爲少腹痛。爲

下沃赤白耳。凡卯酉之歲。則陽明司天。而其所勝之民病爲清冷發于中。爲左胠脇痛。爲溏泄。爲內則嗌塞。爲外發癩疝。及大凉肅殺。華英改容。則毛蟲乃死。金勝木也。民病又爲胸中不便。爲嗌塞而欬也。凡辰戌之歲。則太陽司天。而其所勝之天時氣候凝栗。且至水冰不以其時。羽物廼後時而化。水勝火也。民病爲痔。爲瘧。爲發寒厥而入之于胃。則內生心痛。爲陰中廼瘍。而隱曲不利。爲互引陰股。爲筋肉拘苛。爲血脉凝泣。爲絡脉色變。爲血泄。爲皮膚否腫。爲腹滿食減。爲熱反上行。頭項腦頂腦戶中痛。爲目如脫。爲寒入下焦。傳爲濡瀉也。然所

以治之者。亦惟以六勝之至。皆先以不勝者寫之。而後寫其來勝。故厥陰之勝。治以甘清。佐以苦辛。少陰之勝。治以辛寒。佐以苦鹹。太陰之勝。治以鹹熱。佐以辛甘。少陽之勝。治以辛寒。佐以甘鹹。陽明之勝。治以酸溫。佐以辛甘。太陽之勝。治以甘熱。佐以辛酸。凡此皆以已所不勝者寫之。如厥陰治以甘清。則金能勝木之類。庶勝氣不盛故耳。又厥陰以酸寫之。少陰以甘寫之。太陰以苦寫之。少陽以甘寫之。陽明以苦泄之。太陽以鹹寫之。凡此皆所以後寫其往勝之本氣也。新校正云。詳此爲治。皆先寫其不勝而後寫其來勝。獨太陽之勝治以甘熱爲異。疑甘字苦之誤也。若云治以苦熱。則六勝之治皆一貫也。

帝曰。六氣之復何如。岐伯曰。悉乎哉問也。厥陰之復。少腹堅滿。裏急暴痛。偃木飛沙。倮蟲不榮。厥心痛。汗發嘔吐。飲食不入。入而復出。筋骨掉眩。清厥。甚則入脾。食痹而吐。衝陽絕。死不治。少陰之復。燠熱內作。煩躁鼽嚏。少腹絞痛。火見燔焫。嗌燥。分注時止。氣動于左。上行于右。欬。皮膚痛。暴瘖心痛。鬱冒不知人。乃洒淅惡寒。振慄譫妄。寒已而熱。渴而欲飲。少氣骨痿。隔腸不便。外為浮腫。噦噫。赤氣後化。流水不冰。熱氣大行。介蟲不復。病疿胗瘡瘍。癰疽痤痔。甚則入肺。欬而鼻淵。天府絕。死不治。太陰之復。濕變乃舉。體重中滿。食飲不化。陰氣上厥。胸中不便。飲發于中。欬喘有聲。

大雨時行。鱗見于陸。頭項痛重。而掉瘛尤甚。嘔而密默。唾吐清液。甚則入腎。竅瀉無度。太谿絕。死不治。少陽之復。大熱將至。枯燥燔爇。介蟲乃耗。驚瘛欬衄。心熱煩躁。便數憎風。厥氣上行。面如浮埃。目乃瞤瘛。火氣內發。上為口糜。嘔逆。血溢血泄。發而為瘧。惡寒鼓慄。寒極反熱。嗌絡焦槁。渴引水漿。色變黃赤。少氣脈萎。化而為水。傳為胕腫。甚則入肺。欬而血泄。尺澤絕。死不治。陽明之復。清氣大舉。森木蒼乾。毛蟲乃厲。病生胠脇。氣歸于左。善太息。甚則心痛否滿。腹脹而泄。嘔苦。欬噦。煩心。病在鬲中。頭痛。甚則入肝。驚駭筋攣。太衝絕。死不治。太陽之復。厥氣上行。水凝雨冰。羽蟲

逆行心胃生寒胸中不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰脽反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控睪引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入心善忘善悲神門絕死不治帝曰善治之奈何岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸瀉之以甘緩之少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘瀉之以酸收之以苦發之以鹹耎之太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦瀉之燥之泄之少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以鹹熱佐以甘

辛以苦堅之。

此言六氣相復。各有天時民病。而有治之之法也。復者王水以爲凡先有勝。後必有復。正合後第四節有勝則復無勝則否之義新校正以爲六氣分正化對化。厥陰正司于亥。對化于巳。少陰正司于午。對化于子。太陰正司于未。對化于丑。少陽正司于寅。對化于申。陽明正司于酉。對化于卯。太陽正司于戌。對化于辰。正司化令之實。對司化令之虛。對化勝而有復。正化勝而不復。按王註爲未然。愚以第十七節復已而勝。不復則害。觀之凡有所勝者必有復也。

厥陰之復。民病爲少腹堅滿。爲裏急暴痛。時則偃木飛

沙保強不榮以風氣鬱而不得出也民病又爲厥心痛爲汗爲發嘔吐飲食不入入而復出爲筋骨掉眩爲清厥甚則邪氣入臟從肺而出衝陽若足陽明胃經之穴上有斑斕若此脉氣絕則死不治矣少陰之復火熾而燠熱內作爲煩躁爲鼽爲嚏爲少腹絞痛乃火盛極而成燔焫爲嗌燥爲大小分注而時止爲火熱之氣自小腹從臍下之左入大腹上行至左脇上行于右而入肺以成欬及皮膚痛也爲暴瘖爲心痛爲鬱冒不知人遂迺洒淅惡寒振慄爲譫妄爲寒已而熱爲渴而欲飲爲少氣爲骨痿爲隔腸不便爲外成浮腫爲噦爲噫及赤氣

後化流水不冰而熱氣大行則介蟲不復火乘金也民病為痹疼為瘡瘍為癰疽為痤為痔甚則入肺為欬為鼻淵也天府者手太陰肺經之穴診見若此脉氣絕則死不治矣太陰之復濕變乃舉民病為體重為中滿為食飲不化為陰氣上厥為胸中不便為飲發于中為欬喘有聲及大雨時行則鱗見于陸為頭頂痛重而掉瘛尤甚為嘔而密默靜不敢言為唾吐清液甚則邪氣入于腎為其寫無度也太谿者足少陰腎經之穴診見若此脉氣絕則死不治矣少陽之復大熱將至枯燥燔爇介蟲乃耗火乘金也民病為驚瘛為欬衄為心熱為煩燥

為便數。為憎風。為厥氣上行。為面如浮埃。為目瞤瘛。為火氣內發。則上為口糜。為嘔逆。為血溢。為血泄。為發而為瘧。惡寒鼓慄。寒極反熱。為嗌絡焦槁。渴引水漿。色變黃赤。為少氣。為脉痿。為氣蒸熱化。則為水病。傳為胕腫。甚則邪氣入肺。為欬而血泄也。尺澤者。手太陰肺經之穴。若此脉氣絕。則死不治矣。陽明之復。清氣大舉。森木蒼乾。毛蟲迺厲。金勝木也。其民病為病生胠脇。氣歸于左。為善太息。甚則為心痛。為否滿。腹脹而泄。為嘔苦為欬。為噦。為煩心。為病在鬲中。為頭痛。甚則入肝。為驚駭。為筋攣也。太衝者。足厥陰肝經之穴。若此脉氣絕。則

死不治矣。太陽之復。則寒氣上行。水凝雨氷。羽蟲迺死水勝火也。民病爲心胃生寒。爲胸中不利。爲心痛。爲否濇。爲頭痛。爲善悲。爲不時眩仆。爲食減。爲腰脽反痛。屈伸不便。及地裂氷堅。則陽光不治。民病爲少腹控睪丸。引腰脊。以上衝心。爲唾出清水。及爲噦噫。甚則入心爲善忘。爲善悲。神門者。手少陰心經之穴。見者此脉氣絶。則死不治矣。夫熱所以治之者。厥陰之復。治以酸寒。佐以甘辛。内用酸者。所以瀉之也。用甘者。所以緩之也。少陰之復。治以鹹寒。佐以苦辛。以甘瀉之。以酸收之。内用辛苦者。所以發之也。用鹹者。所以耎之也。太陰之復。治

以苦[illegible]用苦者所以瀉之燥之泄之也少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以發之其用辛苦者所以發其汗也然其發表者必以辭熱若已溫凉則無所施發温凉不必汗也且數奪其汗則津液竭涸故以酸收鹹耎也彼少陰為君火而此少陽為相火其治法大畧同耳陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之內用苦者所以下之也又用酸者所以補之也太陽之復治以鹹熱佐以甘辛又用苦者所以堅之也

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之

衰者補之，強者寫之，各安其氣，必清必靜，則病氣衰去，歸其所宗，此治之大體也。

此總結言治勝復之大體也。凡治諸勝復，大陽氣寒，則寒者熱之，少陰少陽氣熱，則熱者寒之，厥陰氣溫，則溫者清之，陽明氣清，則清者溫之，太陰氣濕，則濕者燥之，其正氣散者收之，其邪氣抑者散之，燥者潤之，急者緩之，堅者耎之，脆者堅之，衰者補之，強者寫之，此皆所以各安其氣也，又必清靜善養，則病氣衰去，而各歸其宗矣，此乃治勝復之大體也。

帝曰：善。氣之上下，何謂也？岐伯曰：身半以上，其氣三矣，天

之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣爲法也

此言人氣之上下合于司天在泉之分而上下爲病者其治法復與勝同也帝疑六氣之在人身分爲上下伯言身半以上爲天其氣有三少陰君火應心與小腸陽明燥金應肺與大腸少陽相火應三焦與心包絡乃天之分也主天之氣主之身半以下爲地其氣亦有三太

陰濕土應脾與胃厥陰風木應肝與膽太陽寒水應腎與膀胱乃地之分也主地之氣主之以少陰陽明等名而命其氣以氣而命其心與小腸肺與大腸等處此名經之病可以指而言之夫所謂半者即天樞穴以為界也。六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分以氣主之天樞足陽明胃經穴在臍旁二寸。故上部勝而臍之下有病者即以地分名之下部一勝而臍之上有病者即以天分名之此上勝則下復下勝則上復亦猶之天地也治法何如所謂勝至之時待報氣屈伏而未發耳至于報復一至則不分在天在地之異名而其治勝之法一如治復之法故上文曰凡治

諸勝復者。寒者熱之。熱者寒之。溫者清之。清者溫之。

十二句乃治法之大體也。

帝曰。勝復之動。時有常乎。氣有必乎。岐伯曰。時有常位。而氣無必也。帝曰。願聞其道也。岐伯曰。初氣終三氣。天氣主之。勝之常也。四氣盡終氣。地氣主之。復之常也。有勝則復。無勝則否。

此言勝復之時有常位。而其氣之有無不可必也。蓋自初氣以至三氣。司天之氣主之。太過則勝其所勝。不及則不勝來勝。此勝之常也。自四氣以至終氣。在泉之氣主之。則子爲母復之。復之常也。此其時之有常位也。但

有勝則復無勝則不復此又氣不可必者如此

帝曰善復已而勝何如歧伯曰勝至則復無常數也衰乃止耳復已而勝不復則害此傷生也

此言勝之不可以無復復之不可以無勝皆自其氣衰而止也帝承上文而言有勝則復無勝則不復但復之既已而彼之勝氣又當何如也伯言始而勝至則復其勝甚則復甚勝微則復微無常數也至于其勝氣之衰乃止耳然復已而勝者則勝氣又必復之若不復之則天時循環之氣雖有必然而人身臟腑之氣不能相繼此其傷生必矣運氣論有六天地之氣亦行勝復故經曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四

氣盡終氣復之常也蓋勝至則復復已而勝故無常氣乃止復而不勝則是生氣乃絕故曰傷生也

帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也所謂火燥熱也帝曰治之柰何岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平爲期此其道也

此言復之所以反病而有治之之法也帝問勝者復之則必能勝之矣然復之而反有所病者何也伯言復氣之所居者已非其位則彼此之氣不相得而又大復其勝則主氣反來勝之所以復氣之反病也即如少陰爲

之君火陽明爲燥金少陽爲暑熱今少陰少陽在泉則火居水位陽明司天則金居火位故火復其勝則水主勝之金復其勝則火主勝之此正居非其位氣不相得而大復其勝則主反勝之之謂惟火燥熱之三氣乃敢也故治之者方其氣之勝也勝微則隨其氣而調之勝甚則即所畏以制之及其氣之復也復氣之和者則平調之復氣之暴者則即其盛而奪之皆隨勝復之勝氣以使之屈伏不必問其數之多寡而惟至于病氣之平爲斯已矣

帝曰善客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝而無復也

帝曰。其逆從何如。岐伯曰。主勝逆。客勝從。天之道也。帝曰。其生病何如。岐伯曰。厥陰司天。客勝則耳鳴掉眩。甚則欬。主勝則胸脇痛。舌難以言。少陰司天。客勝則鼽嚏頸項強。肩背瞀熱。頭痛。少氣。發熱。耳聾目瞑。甚則胕腫血溢。瘡瘍欬喘。主勝則心熱煩躁。甚則脇痛支滿。太陰司天。客勝則首面胕腫。呼吸氣喘。主勝則胸腹滿。食已而瞀。少陽司天。客勝則丹胗外發。及為丹熛瘡瘍。嘔逆喉痺。頭痛嗌腫。耳聾血溢。內為瘛瘲。主勝則胸滿欬仰息。甚而有血。手熱。陽明司天。清復內餘。則欬衄嗌塞。心鬲中熱。欬不止而白血出者死。太陽司天。客勝則胸中不利。出清涕。感寒則欬。主

勝。則喉嗌中鳴。厥陰在泉。客勝則大關節不利。內為痙強拘瘛。外為不便。主勝。則筋骨繇同搖併。腰腹時痛。少陰在泉客勝。則腰痛。尻股膝髀腨䯒足病。瞀熱以酸。胕腫不能久立。溲便變。主勝則厥氣上行。心痛發熱。鬲中。眾痺皆發于胠脇。魄汗不藏。四逆而起。太陰在泉。客勝則足痿下重。便溲不時。濕客下焦。發而濡瀉。及為腫隱曲之疾。主勝則寒氣逆滿。食飲不下。甚則為疝。少陽在泉。客勝則腰腹痛而反惡寒。甚則下白溺白。主勝則熱反上行。而客于心。心痛發熱。格中而嘔。少陰同候。陽明在泉。客勝則清氣動下。少腹堅滿。而數便瀉。主勝。則腰重腹痛。少腹生寒。下為鶩

洩寒厥于腸。上衝胸中。甚則喘不能久立。太陽在泉。寒
復內餘。則腰尻痛。屈伸不利。股脛足膝中痛。帝曰。善。治之
奈何。岐伯曰。高者抑之。下者舉之。有餘折之。不足者補
之。佐以所利。和以所宜。必安其主客。適其寒溫。同者逆之。
異者從之。帝曰。治寒以熱。治熱以寒。氣相得者逆之。不相
得者從之。余已知之矣。其于正味何如。岐伯曰。木位之主。
其寫以酸。其補以辛。火位之主。其寫以甘。其補以鹹。土位
之主。其寫以苦。其補以甘。金位之主。其寫以辛。其補以酸。
水位之主。其寫以鹹。其補以苦。厥陰之客。以辛補之。以酸
寫之。以甘緩之。少陰之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹收之。

太陰之客。以甘補之。以苦寫之。以甘緩之。少陽之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹耎之。陽明之客。以酸補之。以辛寫之。以苦泄之。太陽之客。以苦補之。以鹹寫之。以苦堅之。以辛潤之。開發腠理。致津液。通氣也。

此言客主之氣。有勝無復。其民病則與其治法。則紀其正味。則各有所主也。蓋司天在泉。有勝則有復。至于客主之氣。則有勝而無復。但客承天命。而主爲之下。如主不能奉天之命。而反勝客氣。則爲逆。祗奉天命。而客氣勝主則爲從。此乃天之道也。試言巳亥之歲厥陰司天。初氣本厥陰風木爲主。而陽明燥金客氣加之。二氣本

少陰君火為主。而太陽寒水客氣加之。三氣本少陽相火為主。而厥陰風木客氣加之。如客氣各勝主氣則為耳明為掉眩。甚則為欬。如主氣各勝客氣則為胷脇痛。為舌難以言者。乃病之大畧也。天畧在勝為病也六元正紀大論子午之歲。少陰司天。初氣本厥陰風木為主。而太陰濕土客氣加之。二氣本少陰君火為主。而少陽相火客氣加之。三氣本少陽相火為主。而陽明燥金客氣加之。如客氣各勝主氣。則為熱。為嚏。為頸項強。為肩背瞀熱。為頭痛。為少氣。為發熱。為耳聾。為目瞑。甚則為胕腫。為血溢。為瘡瘍。為欬。為喘。如主氣各勝客氣。則為心熱。為煩躁。甚

則爲胸痛。爲支滿也。丑未之歲。太陰司天。初氣本厥陰風木爲主。而厥陰風木客氣加之。二氣本少陰君火爲主。而少陰君火客氣加之。三氣本少陽相火爲主。而太陰濕土客氣加之。如客氣各勝主氣。則爲首面胕腫。爲呼吸氣喘。如主氣各勝客氣。則爲胸腹滿。食已而瞀也。寅申之歲。少陽司天。初氣本厥陰風木爲主。而少陰君火客氣加之。二氣本少陰君火爲主。而太陰濕土客氣加之。三氣本少陽相火爲主。而少陽相火客氣加之。如客氣各勝主氣。則爲丹胗外發。及爲丹熛。爲瘡瘍。爲嘔逆。爲喉痺。爲頭痛。爲嗌腫。爲耳聾。爲血溢。內爲瘛瘲。如

主氣各勝客氣則爲胸滿爲欬而仰息甚而爲有血爲手熱也卯酉之歲陽明司天金居火位無客勝之理而陽明爲不及之歲火來勝之至在泉之時金之子爲毋復讐則水復即金復也故謂之曰清復其清復內賊肺尚受傷民病爲欬爲衄爲嗌塞爲心鬲中熱爲欬不止而白血出者當死蓋血出似凍其色雖白實謂之血靈樞營衛生會篇謂營氣化血夫營氣者陰氣也陰氣既衰不能化血而僅有白血此世人之所不知者也但病至于此深可慨夫辰戌之歲太陰司天初氣本厥陰風木爲主而少陽相火客氣加之二氣本少陰君火爲主

而陽明燥金客氣加之。三氣本少陽相火爲主。而太陽寒水客氣加之。如客氣各勝主氣。則爲胸中不利。爲出清涕。感寒則欬。如主氣各勝客氣。則爲喉嗌中鳴也。寅申之歲。厥陰在泉。四氣本太陰濕土爲主。而陽明燥金客氣加之。五氣本陽明燥金爲主。而太陽寒水客氣加之。終氣本太陽寒水爲主。而厥陰風木客氣加之。如客氣各勝主氣。則爲大關節不利。爲內則痙強拘瘛。爲外則大小不便。如主氣各勝客氣。則爲筋骨繇併。骨繇亦骨搖見靈樞根結篇腰脽時痛。卯酉之歲。少陰在泉。四氣本太陰濕土爲主。而太陽寒水客氣加之。五氣本陽明燥金爲主

而厥陰風木客氣加之。終氣本太陽寒水爲主。而少陰君火客氣加之。如客氣各勝主氣則爲股痛。又尻股膝髀腨胻足病。骨熱以酸。且胕腫不能久立。爲溺溲變。如主氣各勝客氣則爲厥氣上行爲心痛爲發熱爲鬲中爲衆痹皆作。衆痹見靈樞周痹篇發于胠脇。爲魄汗不藏。魄汗詳見生氣通天論爲四支厥逆而起也。辰戌之歲。太陰在泉。四氣本太陰濕土爲主。而厥陰風木客氣加之。五氣本陽明燥金爲主。而少陰君火客氣加之。終氣本太陽寒水爲主而太陰濕土客氣加之。如客氣各勝主氣則爲足痿。濕流下焦。爲便溲不時。爲濕客下焦。發爲濡瀉。及爲腫于隱

時之慶也。如主氣各勝客氣。則爲寒氣逆滿。爲飲食不下。甚則爲痂也。巳亥之歲。少陽在泉。四氣本太陰濕土爲主。而少陰君火客氣加之。五氣本陽明燥金爲主。而太陰濕土客氣加之。終氣本太陽寒水爲主。而少陽相火客氣加之。如客氣各勝主氣。則爲腰腹痛。而反惡寒。甚則爲大便下白。而溺亦下白。如主氣各勝客氣。則爲熱反上行。而客于心。爲心痛。爲發熱。爲格中而嘔。此乃爲相火。而少陰則爲君火。故與少陰之在泉者同矣。也。子午之歲。陽明在泉。四氣本太陰濕土爲主。而太陽寒水客氣加之。五氣本陽明燥金爲主。而厥陰風木客

氣加之。終氣本太陽寒水爲主。而少陰君火客氣加之。如客氣各勝主氣。則爲清氣動下。少腹堅滿。而數便寫。如主氣各勝客氣。則爲腰重。爲腹痛。爲少腹生寒。爲下。爲鶩溏。爲寒氣厥逆于腸。上衝胸中。甚則爲喘不能久立也。丑未之歲。太陽在泉。然太陽以水居水位。不必言客主之勝。其寒氣復勝之餘。則爲腰尻痛。屈伸不利。爲股脛足膝中痛也。然所以治之者。大約病在高者。則抑而下之。病在下者。則舉而升之。李東垣云高者抑之非高者因當抑也以其本下而失之太高故抑之而使下若本高何抑之有舉之非下者因當舉之也以其本高而失之太下故舉而設之高若本下何舉之有本病爲邪氣有餘。則折之。病爲正氣不足

則補之佐以所利和以所宜必使主客各安而寒温相適寒熱温清與民病之氣相同者則逆而正治之不相得而異者則異者從治之此其治主客之大體也帝言此義固已知之然主客之位其正味各有所主伯言木位之主氣春分前六十一日為初之氣其寫以酸其補以辛天位之主氣則君火之位春分後六十一日為二之氣相火之位夏至前後各三十日為三之氣其寫以甘其補以鹹土位之主氣秋分前六十一日為四之氣其寫以苦其補以甘金位之主氣秋分後六十一日為五之氣其寫以辛其補以酸水位之主氣冬至前後各

至十日爲終之氣其寫以鹹其補以苦厥陰之客氣以辛補之以酸寫之以甘緩之蓋其辛補酸寫者與主氣同而又必以甘緩之也少陰之客氣以鹹補之以甘寫之以鹹收之蓋其甘寫鹹補與主氣同而補之者正所以收之也太陰之客氣以甘補之以苦寫之以甘緩之蓋其補甘寫苦者與主氣同而補之者正所以緩之也少陽之客氣以鹹補之以甘寫之與主氣同而補之者正所以耎之也陽明之客氣以酸補之以辛寫之以苦泄之蓋其酸補辛寫者與主氣同而又必以苦泄之也太陽之客氣以苦補之以鹹寫之蓋其補苦鹹寫者與

主氣同而又必以苦堅之以辛潤之也此皆所以開發腠理致其津液以通各經之氣耳

愚按前氣交變大論六元正紀大論詳論平氣太過不及年猶勝相復未有淫勝反勝之說然六元正紀大論中第五十三節有六變之紀氣變之常則天地之變等露下此又下五十五節有天地之氣盈虛何如內五上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣此雖不明言淫勝反勝而義已大露至此篇有淫勝反勝則天地之變氣於此明矣也有勝無復觀前上淫于下所勝平之四句已後所以平求為問並無所復為說則淫勝反勝止太過不及年有之肖天地之大變也天地之氣內淫而病一節雖無癸宇下節問天氣之變何如即知淫勝為變也其下六言言察陰陽所在而調之一節特承上文謹察陰陽所在所調之一句為問曰天地之氣內淫而病何如二化乃繫承上逆于下所勝平之四句而問也邪氣反勝亦有勝無復故天地之氣內淫而病已下四節並無以復為對至六氣相勝

則六勝有復勝下節即以六氣之復為對如木年太過
而勝土不及而為金所乘木年太過而為金所乘不及
而為火所復東垣謂之正勝正復也須知淫勝反勝者
不必循門所之序故有勝無復太過不及年有復者循
四時之序子為毋復讐也然東垣以正勝正復易相勝
相復者亦殊不必按六元正紀大論六十年主崇之紀
大過年有正化無邪化並無勝復宇面不及年有邪化
又有正化則邪化有勝復宇面須知有勝復為邪化無
勝復為正化又須知太過年雖有勝復亦可有勝無復
按五常政大論第四節論運氣太過未云不恒其德則
所勝來復政恒其理則所勝同化故知太過年亦有有
勝畀復也故日正化不及年必有勝復故曰邪化東垣
謂之正勝正復非經肯也然不及年亦可以無勝復按
氣交變大論第四節有术不及春有鳴條律帳之化則
秋有霧露清凉之政春有惨恢疫賊之勝則夏有炎暑
燔煉之復須知不及年亦可以無勝復也若世者天地
之變世人難攝須知時逹盛世而君相之德歷之則天
出照常而正時逢亂世而君栩之過癒之則天地變常
而邪觀氣交變大論第一節言㬎變恐由人君之德過
可知已又如風風與賊不常有也世治則見只有涛銊

有常度也。德盛則免可加巳。至於主客之勝。亦有勝復。客勝則從。主勝則逆。亦由一時之感應。復出耳。常變不一。隨乃安。非聖經謬矣。余初釋前後諸論頭交。或從王氏。或從新校正。天元紀大論以至運氣類註入之。似俱未洽。今增補註。君子正之。

厥陰		
淫勝	司天	風淫所勝 平以辛涼 佐以苦甘 甘緩 辛散
	在泉	風淫于內 治以辛涼 佐以苦甘 甘緩 辛散
反勝	司天反勝 在泉反勝	清反勝之 治以酸溫 佐以苦甘 辛平
相勝		治以甘清 佐以苦辛 酸瀉
相復		治以酸寒 佐以甘辛 酸瀉 甘緩
客勝		
主勝		
藥味 補瀉	主	酸瀉 辛補
	客	辛補 酸瀉 甘緩

少陰		
淫勝	司天	熱淫所勝 平以鹹寒 佐以苦甘 酸收
	在泉	熱淫于內 治以鹹寒 佐以甘苦 酸收 苦發
反勝	司天反勝	寒反勝之 治以甘溫 佐以苦酸辛
	在泉反勝	寒反勝之 治以甘熱 佐以苦辛 鹹平
相勝	相勝	治以辛寒 佐以苦鹹 甘寫
相復	相復	治以鹹寒 佐以苦辛 甘寫 酸收 苦發 鹹耎
客勝 主勝	主	甘寫 鹹補
	客	鹹補 甘寫 鹹收
藥味總圖		少陽同

太陰 淫勝 反勝 相勝 相復 客勝 主勝 藥味 總圖

司天
濕淫所勝 治以苦熱 佐以酸辛 以苦燥 淡泄

在泉
濕淫于內 平以苦熱 佐以酸淡 以苦燥 淡泄

司天反勝
熱反勝之 治以苦寒 佐以苦酸

在泉反勝
熱反勝之 治以苦冷 佐以鹹甘 苦平

相勝
治以鹹熱 佐以辛甘 苦瀉

相復
治以苦熱 佐以酸辛 苦瀉 燥之泄之

主
苦瀉 甘補

客
甘補 苦瀉

少陽 淫勝 反勝 相勝 相復 客勝 主勝 藥味 總圖

淫勝	反勝	相勝	相復	主勝	客勝
司天 火淫所勝 平以酸冷 佐以苦甘 酸收 苦發 酸復 在泉 火淫于內 治以鹹冷 佐以苦辛	司天反勝 在泉反勝 寒反勝之 治以甘熱 佐以苦辛 鹹平之	治以辛寒 佐以甘鹹 甘寫	治以鹹冷 佐以苦辛 鹹耎 酸收 辛苦發	主 甘寫 鹹補	客 鹹補 甘寫

少陰同

陽明		
淫勝	司天	燥淫所勝　平以苦溫　佐以酸辛　以苦下之
	在泉	燥淫于內　治以苦溫　佐以甘辛　以苦下之
反勝	司天反勝	熱反勝之　治以辛寒　佐以苦甘
	在泉反勝	熱反勝之　治以平寒　佐以苦甘　酸平
相勝	相勝	治以酸溫　佐以辛甘　苦泄
相復	相復	治以辛溫　佐以苦甘　苦泄　苦下
客勝	客	酸補　辛寫
主勝	主	辛寫　酸補
藥味		
總圖		

太陽	
淫勝	司天　寒淫所勝　平以辛熱　佐以苦甘
	在泉　寒淫于內　治以甘熱　佐以苦辛　酸寫　辛潤　苦堅
反勝	司天反勝　熱反勝之　治以鹹冷　佐以苦辛
	在泉反勝　熱反勝之　治以鹹冷　佐以甘辛　苦平之
相勝	相勝　治以甘熱　佐以辛酸　鹹寫
復勝	相復　治以鹹熱　佐以甘辛　苦堅
主勝	主　鹹寫　苦補
客勝	客　苦補　鹹寫　苦堅　辛潤
藥味總圖	

右按湯液本草李東垣亦有偏但無及陽明藥諸味則不備致失良的全旨故余於此表右者如此

帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也

此明三陰三陽及陽明厥陰之義也帝承上文而問陰陽止二今曰少陽太陽陽明少陰太陰厥陰而皆列之爲三者何也伯言太陰爲正陰而次少爲少陰又次爲厥陰太陽爲正陽而次少爲少陽又次爲陽明以其氣有多少異用故各有三者之分耳天元紀大論云何謂氣有多少鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也然少太之義易知而陽明厥陰之

疑木釋伯言足之十二經合于十二月故寅者正月之生陽也主左足之少陽六月建未則爲右足之少陽皆兩足第四指脉氣所行也二月建卯主左足之太陽五月建午則爲右足之太陽皆足小指外側已上脉氣所行也三月建辰主左足之陽明四月建巳則爲右足之陽明皆兩足次指已上脉氣所行也然正二五六月爲少陽太陽而三四爲辰巳月居于其中則彼兩陽合明于其前故曰陽明也七月建申主陰之生主右足之少陰而十二月建丑則爲左足之少陰皆兩足心以上脉氣所行也八月建酉主右足之太陰而十一月建子則

主左足之太陰。皆兩足太指內側已上脉氣所行也。九月建戌主右足之厥陰。而十月建亥則爲左足之厥陰皆兩足大指外側已上脉氣所行也。然已八十一二月爲少陰太陰。而九十爲戌亥月則爲兩足之陰也。蓋故曰。厥陰也。厥者。盡也。大義見靈樞陰陽繫日月篇

帝曰。氣有多少。病有盛衰。治有緩急。方有大小。願聞其約奈何。岐伯曰。氣有高下。病有遠近。證有中外。治有輕重。適其至所爲故也。大要曰。君一臣二。奇之制也。君二臣四。偶之制也。君二臣三。奇之制也。君二臣六。偶之制也。故曰。近者奇之。遠者偶之。汗者不以奇。下者不以偶。補上治上制

以緩補下治下。制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九之少則二之奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也

此言約方之法不越奇偶而必當因證其制也帝承上文而問陰陽之氣有多有少故民病有盛有衰而治之者有緩有急其方且有大有小也約方之法奈何靈樞禁服篇云大約方者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成弗約則神與弗俱伯言陰陽之氣歲

有司天在泉，則有高有下也。氏病有藏有府，在上爲近，藏府在下爲遠，其證候有中有外，治法有輕有重。但使藥力適其所至之所，以復其體，故制方之大要，不過奇偶二法而已。蓋主病之爲君，佐君之爲臣，君用其一，而臣佐以二，君用其二，而臣佐以三，是數在三五，皆奇之制也。君用其二，而臣佐以四，君用其二，而臣佐以六，是數在六八，皆偶之制也。按此必正文君三臣六之三字當作二字，否則君三臣六之下當有奇之制也君二臣八八字。故病在上者謂之近，近則不必數之多，宜以奇方用之。然欲以取汗，則不以奇而以偶，蓋非偶不足以發散也。觀此，則近者奇之爲不足而補而汗者

不以奇爲有邪而治之也病在下者謂之遠遠則不可數之少宜以偶方用之然欲以下利則不以偶而以奇益非奇不足以專達也觀此則遠者偶之爲不足而補而下者不以偶爲有邪而治之也但補上治上其制用緩非緩則及于下矣故緩則用其氣味之薄者使適其所至之所以復其故耳補下治下其制用急非急則滯于上矣故急則用其氣味之厚者使適其所至之所以復其舊耳彼病所遠而藥食氣味止于中道則累及其中即如腎之藥食入心則心反爲腎藥所凌也當食之而過此中道無越制度自然能至遠所矣是故平氣之

遠凡在上而遠者或奇以補之或偶以汗之惟其近則制宜小小則數宜多多則可以味至于九也凡在下而遠者或偶以補之或奇以下之惟其遠則制宜大大則數宜少少則可以味止于二也此則病有遠近故不分奇偶而大約小以治上大以治下如此若奇偶之制則奇之數少而大偶之數多而小者又其大體然也然與其大也寧小與其重也寧輕與其毒也寧善其始也用奇奇之不去則偶之是謂之重方也後世謂之複方即後之所謂逆者正治也其既也用偶偶之不去則反其佐以取之所謂反其佐以取之者即藥之寒熱溫涼反有同于

病之寒熱溫涼。乃因其性而利導之。即後之所謂從者反治也。此又奇偶先後之用。曲盡其妙者如此。

李東垣七方圖

大 君一臣三佐九制之大也遠而奇偶制大其服也大則數少少則二之腎肝位遠服湯散不厭頻而多

小 君一臣二制之小也近而奇偶制小其服也小則數多多則九之心肺位近服湯散不厭頻而少

緩 補上治上制以緩緩則氣味薄治主以緩緩則治其本

急 補下治下制以急急則氣味厚治客以急急則治其標

奇 君一臣二奇之制也君二臣三奇之制也陽數奇

偶 君二臣四偶之制也君二臣六偶之制也陰數偶

複 奇之不去則偶之是爲重方也

帝曰。善。病生于本。余知之矣。生于標者。治之奈何。岐伯曰。反其本。得標之病。治反其本。得標之方

此言治標之病。其方即治本者而推之也。按標本之義至廣至詳有天地運氣之標本。有人身藏府之標本。有病體之標本。有治法之標本。天元紀大論曰。子午之歲上見少陰。丑未之歲上見太陰。寅申之歲上見少陽。卯酉之歲上見陽明。辰戌之歲上見太陽。巳亥之歲上見厥陰。少陰。所謂標也。厥陰。所謂終也。蓋言子丑卯辰巳申之歲為對化。對司化令之虛。謂之曰標。午未酉戌亥寅之歲為正化。正司化令之實。謂之曰終。又曰。厥陰之上風氣主之。少陰之上熱氣主之。太陰之上濕氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上寒

氣主之所謂本也是謂六元蓋言三陰三陽爲標寒暑燥濕風火爲本也又六微旨大論曰少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象蓋言三陰三陽爲治之氣皆所謂六氣之

標也。少陽之上十八句其火燥風寒熱濕所治之氣也
所謂六氣之本也。其中見之氣乃六氣之中氣也。而
六氣之標言之。則本居上。標居下。中氣居本標之中。故
日本之下。中之見也。見之下。氣之標也。然中氣者。三陰
三陽各猶夫婦之配合相守。而人之藏府經脈皆應之
故少陽本標之中見厥陰。厥陽本標之中見少陽。而互
為中氣相守。則人之膽與三焦為少陽經。亦絡肝與心
包之厥陰經。而肝與心包。又絡膽與三焦而互交也。陽
明本標之中見太陰。太陰本標之中見陽明。而互為中
氣相守。則人之胃與大腸為陽明經。亦絡脾肺之太陰

經。而脾肺又絡胃與大腸經而互交也。太陽本標之中見少陰。少陰本標之中見太陽。而互爲中氣相守則入之膀胱小腸爲太陽經。亦絡腎與心之少陰經。而腎與心。又絡小腸膀胱而互交也。本標不同。氣應異象者。謂太陽少陰二氣也。太陽之上。寒氣治之。是標陽本寒。不同其氣應。則太陽所至爲寒生。中爲溫。而寒溫異象也。少陰之上。熱氣治之。是標陰本熱。不同其氣應。則少陰所至爲熱生。中爲寒。而熱寒異象也。此乃天地運氣之標本也。又標本病傳論。及靈樞病本篇。皆以先病爲本。後病爲標。惟中滿小大便不利二病。或爲本。或爲標。皆

不分標本。而先治其標。其餘百病皆先治其本也。此乃病體先後分標本也。又湯液醪醴論曰。病爲本。工爲標此以病人醫人分標本也。此節所謂本者。蓋以風寒暑濕燥火爲本也。所謂標者。以三陰三陽爲標也。如天之本在風。標在厥陰。則人之病在肝。而厥陰之中見少陽則又在于膽。天之本在火。標在少陽。則人之病在膽。而少陽之中見厥陰。則又在于肝。故病生于本似易知。而治標之方則難必。殊不知病自本始。則知標病之所由來也。治之者。亦即其本而推之則得標之所以立其方矣。假如本在于風。則標之方。亦在于風耳。大義又見下

文之下節

帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之空亦邪甚也重感於邪則病危矣有勝之氣其必來復也帝曰其脉至何如岐伯曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沉少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而

候至而和則平。至而甚則病，至而反者病，至而不至者病，未至而至者病，陰陽易者危。

此言六氣之勝。氣有可候，而脉有可診也。清氣大來可以候燥之勝，此陽明燥金所司也。故金來勝木，則風木受邪，肝病乃生。熱氣大來，可以候火之勝。乃少陰少陽所司也。故火來勝金，則金燥受邪，肺病乃生。寒氣大來可以候水之勝。乃太陽寒水所司也。故寒來勝火，則心病乃生。濕氣大來，可以候土之勝。乃太陰濕土所司也。故土來勝水，腎病乃生。風氣大來，可以候木之勝，乃厥陰風木所司也。故木來勝土，脾病乃生。正以歲木不足

則外有清邪。歲火不足。則外有寒邪。歲土不足。則外有風邪。歲金不足。則外有熱邪。歲水不足。則外有濕邪。乃乘年之虛。斯邪之所以甚耳。且六氣有主氣有客氣。主氣主乎四時。春溫夏熱秋涼冬寒。若其宜也。而客氣加之。或主勝。或客勝。則失時之和。亦邪之所以甚耳。八正神明論曰。月始生。則血氣始精。衛氣始行。月郭滿則血氣實。肌肉堅。月郭空。則肌肉減。經絡虛。衛氣去。形獨居故遇月之空。亦邪之所以甚耳。此則直感于邪。病之所以危也。但有勝之氣。必有復之氣。其機又相因者耳。六氣之至。必有其脉。厥陰之至。其脉弦。耎虛而滑。端直以

長也。少陰之至。其脉鈎。來盛去衰。如偃帶鈎也。太陰之至其脉沉。沉則不浮也。少陽之至大而浮。大則不小。浮則不沉也。陽明之至短而濇。短則不長。濇則不利也。太陽之至大而長。大則不小。長則不短也。如六脉之至而和平。則爲平脉。如六脉之至而甚。如太弦太鈎之類。六脉之至而反。如應弦反濇。應大反細。應沉反浮。應浮反沉。應濇反滑。應滑反濇。應長反短。應短反長之類。如氣候已至而脉氣不至。如氣候未至而脉氣先至。此皆不和于病也。上文感邪而生病。諸脉見矣。如脉宜見于寸爲陽位而反見于尺。脉宜見于尺爲陰位而反見于寸。

此皆必至于危也。上文重感于邪則病危其陰陽必反矣

按六微旨大論云帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也所謂脉應即此脉應也

帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝曰願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也故從本者化生于本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也帝曰脉從而病反者其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然帝曰諸陰之反其脉何如岐伯

曰脈至而從按之鼓甚而盛也是故百病之起有生于本者有生于標者有生于中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得有從取而得者逆正順也若順逆也故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也夫標本之道要而愽小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣

此言六氣各有所從之標本而百病皆當知標本也從

者取也。六氣有從本而取之者。正以少陽之本火。太陰之本濕。本末同。故從本也。何也。以氣化從本而生也。有從本從標而取之者。正以少陰之本熱。其標陰。君火生于午。午者一陰生之位。火本熱而其氣當陰生之初。故標本異而君火爲少陰。太陽之本寒。其標陽。水居北方子。而子者。一陽生之位。水本寒而其氣當陽生之初。故標本異而寒水爲太陽。故從本從標也。何也。以氣化從本標而生也。有不從本標而從中氣以取之者。陽明之中太陰。厥陰之中少陽。本末與中不同。故不從標本。從乎中也。何也。以氣化從中氣而生也。六微旨大論云。少陽之上。火氣治之。中見厥陰。陽明之上。燥氣治之。中見太陰。太陽之上。寒氣治之。中見少陰。厥陰之上。風氣治之。中見少陽。少陰之上。熱氣治之。中見太陽。太陰之上。濕氣治之。中見陽明。所謂

本也。本之下，中之見也。見之下，氣之標也。本標不同，氣應異象。其有病熱而脈數，是脈從也。若按之不鼓，乃寒盛格陽所致，非熱也。凡諸陽脈之不鼓者，可以類推其非陽病矣。病寒而脈沉，是脈從也。若按之鼓甚而盛，乃熱盛拒陰所致，非寒也。凡諸陰脈之太鼓者，可以類推其非陰病矣。此脈之從而病之所以反也。是故百病之起，有生乎本者，有生乎標者，有生乎中氣者。氣者，氣化與人身相通也。人之治病者，有取本而得者，有取標而得者，有取中氣而得者，有無取標本而得者，有逆取而得之者，即寒病治以熱，熱病治以寒，如上文反其法以取之者是也。有從取而得者，即寒病

治以熱熱病治以寒。如上文奇之不去則偶之者是也。但逆取而得之者人皆以爲逆。而不知寒盛格陽治宜以熱熱盛格陰。治宜以寒。外雖若逆而中則甚順正其所以爲順也。若寒格陽而治以寒熱格寒而治以熱則外雖若順中氣乃逆。此其所以爲逆也按標本之道要而博至末。與標本病傳論中大同小異。

帝曰。勝復之變。早晏何如。岐伯曰夫所勝者勝至已病。病已慍慍而復已萌也。夫所復者勝盡而起。得位而甚勝有微甚。復有少多。勝和而和。勝虛而虛。天之常也。帝曰勝復之作。動不當位。或後時而至。其故何也。岐伯曰夫氣之生

與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之
動始于溫盛于暑陰之動始于清盛于寒春夏秋冬各差
其分故大要曰彼春之煖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒
謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂也帝曰
差有數乎岐伯曰又凡三十度也帝曰其脈應皆何如岐
伯曰差同正法待時而去也脈要曰春不沉夏不弦冬不
濇秋不數是謂四塞沉甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚
曰病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病
反者死故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也夫陰
陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也彼春之煖四句見脈

此言勝復之變其報以稱其動以漸其應以脉也夫所勝者勝至已病正慍慍然而復氣已萌正以所復者勝盡而起得復之位而甚視其勝之微甚而為復之多少彼勝和則復和設勝甚而虛則復亦甚而虛此乃天道之常正勝復之不早不晏者也然有動不當位後時而至者亦六氣之所生隨其化有盛衰之異耳故寒暑温凉者乃盛衰之用也何也春夏秋冬為四正之氣而必四維為之始故陽之動必始于温而盛于暑所謂彼春之暖為夏之暑者是也陰之動必始于凉而盛于寒盛

所謂彼秋之忿爲冬之怒者是也此春夏秋冬各差其分(差乃不同之謂非差誤之差)然必始于四維而後盛于四正故所謂謹按四維所候皆歸則始終可知可見者是也彼其數之差者大凡計三十度而十三刻有奇(六元正紀大論云差有數乎岐伯曰後皆三十度而有奇也)然脉氣之應亦與差同法待後時之至則前脉去故脉要有曰春脉宜弦然由冬脉之沉者以馴至之故尚有沉意夏脉宜數然由春脉之弦者以馴至之故尚有弦意秋脉宜濇然由夏脉之數者以馴至之故尚有數意冬脉宜沉然由秋脉之濇者以馴至之故尚有濇意若春不沉夏不弦秋不濇冬不數是

謂天地之氣四塞不通也但春可帶沉而沉甚則為病夏可帶弦而弦甚則為病冬可帶濇而濇甚則為病秋可帶數而數甚則為病或諸脉參見或重復來見或時未去而脉先去或時已去而脉不去皆不免于病若夏見沉脉秋見數脉冬見緩脉春見濇脉則為反者死矣故曰氣之相守司也自濕而暑自凉而寒如權衡然人能順此陰陽之氣養以清靜則生化治若躁動則苛疾起凡以不能順時故也玄微旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣

帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也

承上節有四維二節，遂問人臣乃稱幽，陽乃稱明，其義何居。伯言所北爲幽，是在左爲北，而在右爲西，西陰之交於于此。天東南稱明，是在左爲東，而在右爲南，是所陽于此，于合明也。正幽明之上以相配，而寒暑因之以異。

[illegible]按王註微以爲厥陰陽明，引靈樞陰陽繫日月篇論[illegible]說陰陽明者，離之不知本篇第十二節既以陽明厥[illegible]爲問，而此又何必重附。大元紀大論有幽明既位，寒暑弛張，下文泛問分至，則知此以東南西北爲幽明矣。

帝曰：分至何如？岐伯曰：氣至之謂至，氣分之謂分，至則氣同，分則氣異，所謂天地之正紀也。

此言時有分至之義，乃天地之正紀也。立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至，此八節也。然冬夏言至者，以

六氣言之則五月半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言之則陰陽至此爲極至故謂之曰至也然自至于二至而至之前爲芒種小滿立夏爲大雪小雪立冬至之後爲小暑大暑爲小寒大寒其寒熱之氣極其異也故曰至則氣同春秋二分者以六氣言之則二月半初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之氣言之則陰陽寒暄之氣至此而分其晝夜分爲五十刻則乃陰陽之中分也故曰分則氣異此乃天地之正紀也王註云言冬夏二至是天地氣主歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五各分其政于主歲左右也故曰至則氣同分則氣異

帝曰。天子言春秋氣始于前。冬夏氣始于後。余已知之矣。然六氣往復。主歲不常也。其補寫奈何。岐伯曰。上下所主。隨其攸利。正其味。則其要也。左右同法。大要曰。少陽之主。先甘後鹹。陽明之主。先辛後酸。太陽之主。先鹹後苦。厥陰之主。先酸後辛。少陰之主。先甘後鹹。太陰之主。先苦後甘。佐以所利。資以所生。是謂得氣。

此言六氣主歲。各有宜用之正味也。帝承上文而言。以分至明六氣分位。則初氣四氣始于立春立秋前各一十五日為紀法。三氣六氣始于立夏立冬後各一十五日為紀法。由是四氣前後之紀。正當二至日也。故曰。春

秋始于前冬亥始于後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新所宜之味補寫不同但言司天上上半歲在泉主下半歲隨所宜用其要以正味為主司天之左右間與司天同在泉之左右間與在泉同大要半歲所主其六味各有先後也故曰少陽之主先甘後鹹等云也

帝曰善夫百病之生也皆生于風寒暑濕燥火以之化之變也經言盛者寫之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應由拔刺雪汙工巧神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也

帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬于肝諸寒收引皆屬于腎諸氣膹鬱皆屬于肺諸濕腫滿皆屬于脾諸熱瞀瘛皆屬于火諸痛痒瘡皆屬于心諸厥固泄皆屬于下諸痿喘嘔皆屬于上諸禁鼓慄如喪神守皆屬于火諸痙項強皆屬于濕諸逆衝上皆屬于火諸脹腹大皆屬于熱諸躁狂越皆屬于火諸暴強直皆屬于風諸病有聲鼓之如鼓皆屬于熱諸病胕腫疼酸驚駭皆屬于火諸轉反戾水液渾濁皆屬于熱諸病水液澄徹清冷皆屬于寒諸嘔吐酸暴注下迫皆屬于熱故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疏

其血氣令其調達而致和平此之謂也去聲擽音茂疎當作疏衰此言病機計有十九而有善治之法也醫學綱目邵元偉云病機一十九條實察病之要旨而有者求之無者求之盛者責之虛者責之一十六字乃答篇首盛者寫之虛者補之之旨而總結一十九條之要旨也河間原病式但用病機十九條立言而遺此一十六字猶有舟無操舟之工有兵無將兵之帥也義見後文拔刺雪汙者靈樞九鍼十二原篇曰五藏有疾譬猶刺也猶汙也刺雖久猶可拔也汙雖久猶可雪也夫善鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汙也工巧神聖者難經以望聞問切分神

聖工巧王註以鍼爲工巧藥爲神聖然要而論之凡曰去疾其分量高下當有四者之分不必分鍼藥也前曰謹候氣宜無失病機而此曰審察病機無失氣宜其理通也諸風掉眩皆屬于肝言在天爲風在地爲木而在體爲肝故諸風證見而爲掉爲眩皆屬于肝也蓋肝主風木故病如木之動肝脉隨督脉會于巔故頭旋眩而運也醫學綱目云夫諸風病皆屬于肝也風木盛則肝太過而病化風如木太過發生之紀病掉眩之類俗謂之陽痓急驚等病治以涼劑是也燥金盛則肝爲邪攻而病亦化風如陽明司天燥金下臨肝掉眩之類俗謂之陰痓慢驚等病治以溫劑是也劉河間曰掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多爲兼化陽主乎動兩動相搏則爲之旋轉故火

本動也。焰得風則自然旋轉，如春分至小滿為二之氣，乃君火之位；自大寒至春分七十三日為初之氣，乃風木之位。故春分之後，風火相搏，則多起飄風，俗謂之旋風是也。四時皆有之，由五運六氣千變萬化，衝盪擊搏，推之無窮，安得失時而謂之無也，但有微甚而已。人或乘車躍馬，登舟環舞而眩運者，其動不正，而左右紆曲，故經曰：曲直動搖，風之用也。眩運而嘔吐者，風熱甚故也。

諸寒收引，皆屬于腎。言腎屬水。水主寒。故諸寒證見而收斂引急，皆屬于腎也。諸寒病皆屬于腎，主以寒水，甚則腎太過而病化寒，如太陽所至為屈伸不利之類，仲景用烏頭湯等劑是也。濕土勝則腎為邪，收而病亦化寒，如濕氣變物，病筋脉不利之類，東垣用復煎從步等劑是也。

諸氣膹鬱，皆屬于肺。醫學綱目云：諸氣膹鬱，皆屬于肺也。燥金甚則肺太過而病亦膹鬱，如歲金太過，甚則欬喘之類，東垣謂之寒喘，治以熱劑是也。火熱勝則肺為邪，攻而病亦化膹鬱，如歲火太過，病欬喘之類，東垣謂之熱喘，治以寒劑是也。劉河間曰：膹謂膹滿也，鬱謂奔逆也。痿謂手足痿弱，無力以運動也。大抵肺主氣，氣為

陽陽主輕清而升故肺居上部病則眞氣潰滿奔迫不能上升至于手足痿弱不能收持由肺金本燥燥之為病血液衰少不能榮養百骸故也經曰指得血而能攝掌得血而能握足得血而能步秋金旺則霧氣蒙鬱而草木蒼落病之萎也萎悴菸也

諸濕腫滿皆屬于脾。蓋脾屬土土能制水今脾氣虛弱不能制水水漬妄行而周身浮腫故凡諸濕腫滿皆屬脾土也醫學綱目云諸濕病皆屬于脾也濕土盛則脾太過而病化濕如濕勝則濡泄之類仲景用五苓等去濕是也風木勝則脾為邪攻而病亦化濕如歲水太過病溏泄之類如錢氏用宣風等劑是也劉河間以為濕氣之甚非由脾虛皆偏

諸熱瞀瘛皆屬于火蓋瞀者神昏也瘛者肉動也少陰少陽之火熱甚則為斯疾也

諸痛痒瘡皆屬于心蓋心屬火故火甚則瘡痛。火微則瘡痒皆屬之于心也醫學綱目云諸火熱病皆屬手心也火熱甚則心太

過而病化火熱如炭火太過諸譫妄狂越之類俗謂之陽躁譫語等病治以攻劑是也寒水勝則心爲邪攻而病亦化火熱如炭水太過病躁煩心譫妄之類俗謂之陰躁鄭聲等病治以補劑是也諸厥固泄皆屬于下蓋腎所司其下焦或氣逆而爲厥或不泄而爲固或不固而爲泄皆屬之于下焦也諸痿喘嘔皆病于上蓋心肺司其上焦痿論謂五藏使人痿者因肺熱葉焦發爲痿躄又發之爲喘爲嘔皆屬之于上焦也諸禁鼓慄如喪神守皆屬于火蓋心藏神又主火凡諸有所禁不能運持而鼓動戰慄如喪失守神皆屬于火以火極則寒也劉河間曰禁俗作噤如喪神守者神能御形而反禁慄則如喪失保守形體之神也諸痓項強皆屬于濕蓋感風而體強曰痙今諸痓項強

而不和者為濕極則反兼風化也按海篇痙音敬釋云風強病也另痓音熾釋云惡也二字既異則二病不同今按本經諸證正文皆當為痓也後世諸書所釋則誤用傷寒論之剛痓柔痓今按靈樞熱病篇有風痓則分明自有痓病也諸逆衝上皆屬于火盛火之為性炎于上也諸脹腹大皆屬于熱劉河間曰熱勝于內則氣逆而為壅陽熱氣甚則為膜脹火主長而高茂形貌彰顯升明舒榮皆腫脹之象也諸躁狂越皆屬于火劉河間曰躁動煩熱而不寧火之體也熱甚于外則支體躁擾熱甚于內則神志躁動狂者狂亂而無止定也越者乖越禮法而失常也腎主志夫心火旺則腎水衰乃失志而狂越也故諸暴強直皆屬于風蓋風性急卒暴強勁直而不和柔者皆屬于風也諸病有聲鼓之如鼓皆屬于熱凡病主有聲而鼓擊之如有聲然此其內有火熱故病如是也諸病胕腫疼

形鷩駭皆屬于火凡諸病為肺腑以熱勝于內而陽氣鬱滯也為疼酸以火實制金不能平木則木旺而為火化故酸疼也為鷩駭者鷩愕也此皆屬于火也諸轉反戾水液渾濁皆屬于熱蓋諸轉反戾凡轉以反戾之狀如危瓦之類非水火濕熱無以變其質其小便之水液渾濁皆水得熱而渾濁故皆屬于熱也諸病水液澄徹清冷皆屬于寒蓋凡小便之水液澄徹清冷以內主寒而不濁故皆屬于寒也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬于熱凡人之為病在上則諸嘔吐酸在下則暴注下迫此其上揚越而下奔迫者皆屬于熱也此病機者計十有九

故必謹守病機各司其屬其在太過所化之病為盛盛者真氣也其在受邪所化之病為虛虛者假氣也故有其病化者恐其氣之假故有者亦必求之無其病化者恐其邪隱于中如寒勝化火燥勝化風及寒伏反躁熱伏反厥之類故無者亦必求之其病之化似盛者恐其盛之未的故盛者亦必責之其病之化似虛者恐其虛之未真故虛者亦必責之皆用此一十六字為法庶幾補瀉不差也醫學綱目移邪元偉云天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒憂思恐故五運之氣內應人之五藏諸風掉眩皆屬于肝諸寒收引皆屬于腎諸濕腫滿皆屬于脾諸氣膹鬱皆屬于肺諸痛痒瘡皆屬于心是也諸厥固泄皆屬于下下謂下焦腎所之疾也諸痿喘嘔皆屬于上上謂上

焦心脈之疾也此皆五藏之疾病機由于內動者也。夫三陰三陽化六氣以生寒暑燥濕風火內應人之六府外引十二經絡諸熱瞀瘛皆屬于火手少陽三焦經也諸禁鼓慄如喪神守皆屬于火手少陰心主也諸逆衝上皆屬于火手厥陰心包經也諸痙項強皆屬于濕足太陽膀胱經也諸腹脹大皆屬于熱足太陰脾經也諸躁狂越皆屬于火足陽明胃經也諸暴強直皆屬于風足厥陰肝經也諸病有聲鼓之如鼓皆屬于熱手太陰肺經也諸病胕腫疼酸驚駭皆屬于火手陽明大腸經也諸轉反戾水液渾濁皆屬于熱手太陽小腸經也諸病水液澄澈清冷皆屬于寒足少陰腎經也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬于熱足少陽膽經也此皆十二經脈之邪病機由于外入者也劉河間以此著贊。漫然不分所屬殊不深考何也樓氏但糾其治法之偏。而未及乎此故發為正之云爾

帝曰善。五味陰陽之用何如。岐伯曰。辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。鹹味涌泄為陰。淡味滲泄為陽。六者或收或散

或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使其平也

此言五味有陰陽之用皆所以平病之氣也味有辛甘皆主于發散其汗而爲陽味有酸苦皆所以上主于涌下主于泄而爲陰其鹹味亦所以上主于涌下主下泄而爲陰其淡味則下注滲泄而爲陽此滲泄者主利小便而上文涌泄之泄則利大便也凡此六者則酸以收之辛以散之甘以緩之酸以急之苦以燥之辛以潤之鹹以耎之苦以堅之皆以所利而行調其病氣而使之平耳藏氣法時論云肝苦急急食甘以緩之心苦緩急

食酸以收之。脾苦濕，急食苦以燥之。肺苦氣上逆，急食苦以泄之。腎苦燥，急食辛以潤之者是也。藏氣法時論又云辛散或收甘緩苦堅鹹耎之文云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或耎或堅四時五藏病隨五味所宜也

帝曰：非調氣而得者，治之奈何？有毒無毒，何先何後？願聞其道。岐伯曰：有毒無毒，所治爲主，適大小爲制也。帝曰：請言其制。岐伯曰：君一臣二，制之小也；君一臣三佐五，制之中也；君一臣三佐九，制之大也。寒者熱之，熱者寒之，微者逆之，甚者從之，堅者削之，客者除之，勞者溫之，結者散之，留者攻之，燥者濡之，急者緩之，散者收之，損者益之，逸者行之，驚者平之，上之下之，摩之浴之，薄之劫之，開之發之，

適事爲故。帝曰。何謂逆從。岐伯曰。逆者正治。從者反治。從少從多。觀其事也。帝曰。反治何謂。岐伯曰。熱因寒用。寒因熱用。塞因塞用。通因通用。必伏其所主。而先其所因。其始則同。其終則異。可使破積。可使潰堅。可使氣和。可使必已。帝曰。善。氣調而得者。何如。岐伯曰。逆之從之。逆而從之。從而逆之。疏氣令調。則其道也。去入声疏疏用

此言病有氣不調而得者。亦有氣調而得者。皆不外正治反治二法而已。承上文而言五味有陰陽之用。必調其氣而使之平矣。然有氣不調而病。氣不平者。惟藥分有毒無毒。而以所治爲主。適其方之大小爲制耳。故君

用其一。而臣輔以二。或輔之以三。佐則有五。或臣輔以
三。佐則有九。此其制有大小之分也。假寒則治之以熱。
熱則治之以寒。此逆治也。必病微則逆治之。若甚則從
治之。及堅者削之。一十九法治法詳備。適其事以復
其故也。蓋病熱而治之以寒。病寒而治之以熱。此乃以
逆治之也。逆者乃正治之法也。以熱治寒而佐之以寒。
以寒治熱而佐之以熱。此乃以順治之也。順者乃反治
之法也。特觀其病之輕重。以為藥之多少耳。是以反治
之法。其妙何如。熱以治寒而佐以寒藥。乃熱因寒用也。
寒以治熱而佐以熱藥。乃寒因熱用也。五常政大論云治熱以寒溫而

行之治寒以熱治熱而行之以熱因寒用寒因熱用之義也彼以服藥言而此以用藥言耳又下氣虛乏中焦氣壅散取滿則恐虛其下欲補下則滿甚于中殊少服則資壅多服則宣通遂乃峻補其下以疏啓其中則中滿自除下虛自實乃塞因塞用也又大熱内結或大寒凝内久利不止遂以熱下之及以熱下之乃通因通用也此則病體何主必欲伏之如以熱治寒以寒治熱之謂藥宜何用必當先之如因寒因熱因塞因通之謂其所用之藥始與人同而内行四法終與人異凡可以破積潰堅和氣已病者皆自此而得之矣然帝之所問雖曰非調氣而得而用藥若此則正所以調氣而

平也醫學綱目云非調氣而得者已下言內氣不調得病者之治法也蓋內氣不調而得病故所病寒熱之邪但可于其氣之微者逆治之如氣甚而逆治之則正邪拚拒不能勝邪之命將斷全故但當從其寒熱之邪于外伏其所主之斷于中然後正邪相入而邪就擒矣東垣所謂蓋附寒飲承氣熱服及仲景于白通湯加尿脈治少陰丹溪于芩柏湯皆熱炒治色目婦人惡寒之類是也帝又以氣調而得病者為問其病法不外乎逆從二端而各法分用之外又或相因而用則調氣之道盡矣奚必以他求哉醫學綱目云氣調而得者以下言內氣本調因外邪得病者之治法也蓋內氣調而得病故不分寒熱之微甚或逆治之或從治之皆可使不須憚其正邪將推正固則邪自退矣帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛于外者先調其內而後治

其從外之內而盛于內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病。

此言治表裏之病有三法有本標有先後有分主也病有從內而之外則內爲本而外爲標有從外而之內則外爲本而內爲標皆止調其本而不必求之標也病有從內之外而外病盛有從外之內而內病盛皆當先治其病之爲本而後調其標之病盛也然有病在內而不及之外病在外而不及之內則各自爲病中外不相及或以治內或以治外皆治其主病耳。

帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日

發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法間去声

此言病有似瘧而治法亦同也病有始而火熱繼有惡寒又復發熱狀同于瘧其發或一日或間數日者正以人身有陽氣者衛氣也陰氣者營氣也陽氣入于陰則陰不勝其陽而為熱陰氣出于陽則陽不勝其陰而為寒二者互有勝復而會遇之時有多少故其病之如瘧也然其日有遠近者亦以陰陽之氣有多少陰氣多而陽氣少則陰性精專所以發日之遠也陽氣多而陰氣

少則陽性慓悍所以發日之近也此乃陰陽務從相薄有盛有衰之節治之者亦與瘧同法耳[illegible]制治之法[illegible]云先治[illegible]瘧先[illegible]食頃乃可以治說不則失時夫瘧論以[illegible]陽[illegible]八[illegible]分[illegible]為害王陰經出陽分為熱蓋真瘧說有[illegible]之陰[illegible]上由廝氣以為出於飲極無邪止門者[illegible]作然水為火發於下外陰陽諸經以為[illegible]也

帝曰。論言治寒以熱。治熱以寒。而方士不能廢繩墨而更其道也。有病熱者。寒之而熱。有病寒者。熱之而寒。二者皆在。新病復起。奈何治。岐伯曰。諸寒之而熱者取之陰。熱之而寒者取之陽。所謂求其屬也。帝曰。善。服寒而反熱。服熱而反寒。其故何也。岐伯曰。治其王氣。是以反也。帝曰。不治王而然者。何也。岐伯曰。悉乎哉問也。不治五味屬也。夫五

欲入胃。各歸所喜攻。酸先入肝。苦先入心。甘先入脾。辛先入肺。鹹先入腎。久而增氣。物化之常也。氣增而久。夭之由也。更平声 王去声

此言正治而病不愈者。以其不求之所屬。或專治王氣或偏用五味也。帝問治寒以熱。治熱以寒。乃方士不能廢之道也。然以寒治熱。而熱病仍在。以熱治寒。而寒病不去。甚至新病復起者。何也。伯言人有五藏。腎經屬水爲陰。今寒之而仍熱者。當取之陰經。所謂壯水之主。以制陽光者是也。心經屬火爲陽。今熱之而仍寒者。當取之陽經。所謂益火之源。以消陰翳者是也。此皆求之以

本經之所屬也。然有治其所屬而病不愈者。伯言心王于夏，而復補其王氣，則熱太過而水不生，故卿用寒藥而熱不去也。腎王于冬，而復補其王氣，則寒太過而火不生，故雖用熱藥而寒不去也。然有不治王氣而病不愈者。伯言不治五味之所偏也。五味入胃，各歸于所喜攻之藏，故酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，鹹先入腎。惟五味偏用，則五藏互傷。生氣通天論曰：味過于酸，肝氣以津，脾氣乃絕；味過于鹹，大骨氣勞，短肌，心氣抑；味過于甘，心氣喘滿，色黑，腎氣不衡；味過于苦，脾氣不濡，胃氣乃厚；味過于辛，筋脈沮弛，精神乃央。故凡

日久而增其氣者，物化之常也。今服藥氣增而又久服之，則藥氣偏勝者，必致臟氣偏絕而暴夭者，有由然矣。

帝曰：善。方制君臣，何謂也？岐伯曰：主病之謂君，佐君之謂臣，應臣之謂使，非上下三品之謂也。帝曰：三品何謂？岐伯曰：所以明善惡之殊貫也。使去

此明君臣佐使之義，所以制方，而非如善惡三品之謂也。帝以方制君臣爲疑，伯言用藥以治病，其主病而最多者爲君，佐君而數少者爲臣，應臣而又少者爲使。湯液本草李東垣亦云然。又云：主病者爲君，假令治風者，防風爲君；治上焦熱，黃芩爲君；治中焦熱，黃連爲君；治濕，防己爲君；治寒，附子爲君之類。兼見何證，以佐使藥分治之，此製方之要也。此君臣佐使非

如上中下三品之謂也。神農有言曰。上藥為君。主養命以應天。中藥為臣。主養性以應人。下藥為佐使。主治病以應地。分而為三品者。所以明善惡之殊貫也。殊貫者異等也。今因君臣佐使。特為制方云耳。豈同於神農之説哉。愚按本節上言君臣使。而後批少臣者臣佐使須然本節云佐君之謂臣則所謂佐非臣使之外另有佐之義也。

帝曰。善。病之中外何如。岐伯曰。調氣之方。必別陰陽。定其中外。各守其鄉。內者內治。外者外治。微者調之。其次平之。盛者奪之。汗之下之。寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利。謹道如法。萬舉萬全。氣血正平。長有天命。帝曰善彼刑

此言病分中外而治之有法也前第三十二節問病之中外何如伯以本標之義答之此復問者欲明表裏用藥之義也伯言調病氣之方必別陰經陽經陽經爲表陰經爲裏定其中外以各守其鄉病之微者則上調之而已其不止于微者則平治之其劇至于盛則奪其病氣在外則汗之在內則下之此以寒治熱以熱治寒以溫治涼以涼治溫隨其所屬以衰其病則法全而壽永矣

著至教論篇七十五（篇內有著至教故名篇）

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎雷公對曰

誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰足以治群僚不足至侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明上通神農著至教擬于二皇帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以爲寶別良考切外紀黃紀官學相別上假此特已有之上知天文四句文見氣交變大論

此皆公求教之旅而帝以醫道通于三才者救之也解粗解也解有當否別有分緒明則不惑彰則通顯群僚之情搦通侯王之心難必故治有難易也樹天之度猶

今云盡天尺也非真欲受此言備示天人合一之理如受樹天之度以人身合四時陰陽別列星辰日月之度則經術以彰後世益明矣二皇者伏羲神農也帝言習道合于三才必盡知之斯可以繼先而傳後矣

雷公曰請受道諷誦用解帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天爲業上下無常合而病至偏害陰陽雷公曰三陽莫當請聞其解帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上爲巔疾下爲漏病外無期內無正不中經紀診無上下以書別雷公曰臣治疎愈說意而已帝曰三陽者至陽也積并則爲驚病起疾風至如礔礰九竅皆塞陽氣

滂溢乾嗌喉塞。并于陰則上下無常。薄為腸澼。此謂三陽
直心坐不得起。卧者便身全三陽之病。中去声別彼劣切卜同澼辟癖同
塞入声下同嗌音衎
此言三陽并合者。并于上下。而諸證生也。陰陽傳者。古
經篇名也。三陽。手太陽小腸經。足太陽膀胱經。業事也
上。上下。手足也。正。亦期也。三陽在人。為表之表。其尊為父
氣與天同。故手足太陽經不循常脈。合而為病。則陽氣
太盛。諸部陰陽各經。皆被偏害。正以三陽獨至。即三陽
并至也。其勢疾如風雨。并于上。則為巔頂之疾。并于下。
則為泄漏之病。蓋足太陽之脈。起目內眥。上額交巔。其

直行者從巔入絡腦還出別下項從肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱手太陽脉起于手循臂上行交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸故上爲巔疾下爲漏病者二經之脉也并于上似專于外然外無可以爲期而診之并于下似專于內然內亦無可以爲期而診之不中經脉之紀難以手足爲分此皆勢如風所故也吾言若此亦惟于書而知之耳書者即前陰陽傳也然公以陳甚自任僅能說意自歉帝言三陽者至盛之陽也二經積并即手太陽之氣爲心足太陽之氣爲腎心失神腎失志則皆爲驚大沙如疾風如礔礰九竅

咽。然陽氣滂溢，其嗌乾，其喉塞。正以心腎之脈，並上通
于嗌喉也。此則上并于陽，故病在上；至于下并陰分，則
非常存于上，而又在于下。所以陽氣依薄，傳爲腸澼也。
自如欲知此等疾者，不必前谿盡形而後可知。凡三陽
并合，則必直當其心，坐不得起，起不得臥者，便是身患
三陽之病之人也。

且以知天下，何以別陰陽，應四時，合之五行。雷公曰：陽言
不別，陰言不理，請起受解，以爲至道。帝曰：子若受傳，不知
合至道以惑師教，語子至道之要。病傷五藏，筋骨以消，子
言不明不別，是世主學盡矣。腎且絕，惋惋日暮，從容不出，

人事不殷。語夫声筋骨以消之以已同悗音皖

此言至道之要在于五藏受傷而見即腎之一經以觀之也帝復曉之曰子知天下之人何以別陰陽諸經而曆之四時合之五行乎公以不別不明為歉帝遂以至道之要皆之凡病傷五藏者筋骨已消了今不明不別是此主之學廢盡矣故觀腎經將絕必悗悗然自旦至暮精志不爽也瘦弱不能出入事不能殷是其諦如此推之他藏受傷亦猶是也

示從容論篇第七十六

從容係古經篇名見第二節本篇詳示從容之義故名篇

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覧觀雜

學及于比類通合道理為余言子所長五藏六府膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治之過失子務明之可以十全即不能知為世所怨

雷公曰臣請誦脈經上下篇甚衆多矣別異比類猶未能以十全又安足以明之

此帝言雷公未能知比類之理而公果以不明自對也觀前後篇內俱有比類係古經篇名然實以比方擬類為義故曰別異比類

帝曰子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥刺灸砭石湯液

或已或不已願聞其解帝曰公何年之長而問之少余眞問以自謬也吾問子窈冥子言上下篇以對何也夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沉散似腎此皆工之所時亂也然從容得之若夫三藏土木水參居此童子之所知問之何也（冤音婉 砭音貶）

此公以三藏之虛者爲問而帝舉脉之相似者曉之欲其知比類之義也過者內經以人之有病如人之有過也請問不知言有不知者則當請問也煩冤者煩悶也余眞問以自謬言我發問而今問不相應是我之自招其謬也帝言吾所問者乃窈冥之理今子言上下篇則

非我發問之心也。八正神明論曰。觀其冥冥者言形氣榮衛之不形于外而工獨知之然而不形于外故曰觀于冥冥焉彼三藏之𠩺不過上下篇之言耳非吾之所問也予今欲知比類之義試觀三藏皆似之𠩺遂可以比類而觀之矣故浮而緩者脾也浮而短者肺也小浮而滑者心也急緊而散者肝也搏沉而滑者腎也乃五藏之正脉也今脾脉虛浮似肺腎脉小浮似脾肝脉急沉而散似腎此皆工之有時亂診而不能比類者也予考明從容篇以比類之則窮其之妙得矣若夫三藏者脾合土肝合木腎合水土木水相參而居其本虛者雖

道子猶能知之必于其相參者而求相似之脈則子之
當問者也

雷公曰于此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜卧此何藏之發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三藏者以知其比類也帝曰夫從容之謂也夫年長則求之于府年少則求之于經年壯則求之于藏今子所言皆失八風菀熟五藏消爍傳邪相受夫浮而弦者是腎不足也沉而石者是腎氣内著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩冤者是腎氣之逆也一人之氣病在一藏也若言三藏俱行不在法也 菀音鬱 着著同

此公承帝意而遂舉病亦難明者以比類三藏爲言病在腎藏而無關于三藏也頭痛以三陽筋脈似肝胃並似脾怯然少氣似肺噫噫腹滿不嗜卧似胃與脾皆屬似心與肝其脈浮而弦似肝切之石堅似腎此難脈之難解者也故公欲以三藏而比類之帝言從容篇中有之大凡年之長者過于味也六府所以受物者也故當求之于府以知其病年之少者勞于役經脈所以任勞者也故當求之于經以察其傷年之壯者縱于慾五藏所以藏精者也故當求之于藏以驗其衰即前所謂與脈正當求之于腎藏也而子以三藏比類則失之矣何也

入風燕熱爲外感五藏消爍爲內傷內外之邪轉相傳
受令浮而弦者是腎不足也蓋浮脉爲虛弦則肝風入
之非腎氣不足而何沉而石者是腎氣內著也蓋腎本
宜沉而堅著如石非腎氣不行而何其怯然少氣者是
水道不行形氣消索致然也欬嗽煩冤者是腎氣之逆
正以腎脉上通于肺子虛上竊母氣故氣逆則然也至
于頭痛者水虧火炎也筋攣者腎水不能滋筋也胃疸
者腎主骨也噦噫者腎脉上貫肝膈也靈樞經脉篇曰腎經有是動則
病不肯食腹滿者腎脉入腹也時驚者腎神爲志志失則驚
也經脉篇云氣不足善恐心惕惕然如人將捕之不嗜臥者經脉篇云腎病痿

厥則不嗜臥而今非痿厥則背不嗜臥也此乃二人之氣病在一藏者言三藏俱行非診病之法也王子以比類之法而子歆以無關三藏者比類一藏耳其失之矣

雷公曰于此有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脈浮大而緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣譬以鴻飛亦冲于天夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經今夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈亂而

無常也四支解墮此脾精之不行也喘欬者是水氣并陽明也血泄者脈急血無所行也若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脈傍絕五藏漏泄不衄則嘔此二者不相類也譬如天之無形地之無理白與黑相去遠矣是失吾過矣以子知之故不告子明引比類從容是以名曰診輕是謂至道也支股同解懈同墮惰同化之真其其化字恐當是托世本訛也

此有誤脈相似者公以為傷肺而帝則為傷脾此真未得比類之義也上文言病在一藏難以三藏比類公遂即一藏之病以言之有人四支懈惰喘欬則血泄是迹

之似肺者也。脈浮大而緊，是脾之似肺者也。公雖以爲傷肺，猶未敢治。彼粗工治以砭石，多出其血而止，身輕。此所以疑而問也。常言子所能治，人亦皆知。然以此等病而爲之于肺，則失之矣。彼粗工以砭石愈之，譬如鴻飛沖天，亦偶然耳。夫古昔聖人治病，雖循法守度，援物比類，然必托之冥冥，不滯形迹，正所謂觀其冥冥也。循手經以及足經，何必固守經法。今子所言，乃傷脾也，非傷肺也。夫脈浮大而虛者，是脾氣內傷，外溢內絶，去內胃府而歸外胃經，故脈之浮大而虛者如此。且言人之脈亂無常者，何也？正以二陽藏者，心肺也，在兩上爲陽，

可稱曰二火三陰藏者脾肝腎也在南下為陰可稱曰三水惟二火不能勝三水是以水火相擊脈亂無常也予以脾病為肺病豈以脈亂之故而誤言歟若夫所謂四支解惰者正以脾主四肢而脾之精氣不行于四支也喘嗽者正以腎不能主水水氣并歸于胃也喘然則衄泄者正以咳則氣急則血不行于經而泄于外也此本傷脾而予以為傷肺由其失于狂見而不引比類知之不明故耳試以傷肺言之肺金受傷上氣破竊然脾不能守而胃不能清肺經經脈之氣不為所使其真藏已壞經脈傍絕肺為藏長五藏氣泄不為衂而出于鼻

則氣嘔而出于口比之傷肺大不同也子今所言譬如天地不分其形理白黑不辨其眞僞是失也吾之過也吾以爲子曾知此故不告子今子不知非吾不告之故乎子當明引比類從容等篇大義觀之則診病必易輕名曰診輕吾向所謂至道之要者正謂此哉

疏五過論篇第七十七

疏陳也內有五過故名篇

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事爲萬民副故事有五過四德汝知之乎雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五

過與四德比類形名虛引其經心無所對

此帝以五過四德告公而公以未聞爲對也

帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗于衛內奪于營良工所失不知病情此亦治之一過也凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆上行滿脉去形愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并此治之

也善為脈者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女離絕菀結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之語嘗富大傷斬筋絕脈身體復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒炅粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉筋死日有期醫不能明不問所發唯言死日亦為粗

工此治之五過也凡此五者皆受術不通人事不明也故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審于部分知病本始八正九候診必副矣副平去声下同樂音洛榮營同[illegible]音將[illegible]音綝解懈同少長俱去声

此帝示以五過而未即聖人之治病者絕之也人有嘗貴後賤眷念故位雖不中邪病從內生營氣者陰氣也陰氣已脫名曰脫營亦有嘗富後貧悲傷故物名曰脫精五氣者五藏之精氣也營衛並竭二者得病之初藏府難擬軀形不變聞四診而疑不知病名不敢妄擬既而

身體日減，氣虛無精，漸至病深無氣，陽衰畏寒，洒洒然有時而驚。病深如此，以其外衛內榮俱已耗奪故也。此治病者之一過也。凡欲診病者，必問昔今飲食居處，苦樂素暴先後，皆能致傷精氣，精氣竭絕，則形體毀沮。且怒則氣逆，故暴怒傷陰；喜則氣緩，故暴喜傷陽。陰陽受傷，厥逆氣上，故脈滿形脫。愚醫不諳補瀉之法，罔知得病之情，使彼精華日脫，邪氣日并。此治病者之二過也。古經有比類、奇恒、從容諸篇，皆至道之要。如前示從容論者，其大畧也。善爲脈者，知之爲工；而不善脈者，不知爲失。此治病者之三過也。世有貴者，有賤者，有封君

敗傷及希至王侯者。診脈當用此三常之法。彼故貴脫
勢。身始富後貧之士。本皆不中邪也。內必傷其精神。外
必敗其身體。皮焦筋屈。痿躄爲攣。醫須力禁其非。嚴以
制之。令既不能嚴以動其神氣。又從而順之以亂其常
性。所以病不能移。而此工醫事。亦不能行也。此治病者
之四過也。凡診者。五色生死。必分終始。脈要精論曰知外者終而始之
病勢相因。必知餘緒。又必切其脈體。問其病名。合其男
女。凡離絕菀結。憂恐喜怒。致使五藏空虛。血氣離守。此
皆內傷之證候也。工不能知。奚取其術。況病人者。嘗富
大傷筋若斬。而脈若絕。身體雖行。而津液無息。所以嘗

結歸陽積成膿血發為寒熱之時亟刺陰陽使身體四肢解散轉筋矣死不遠矣此之時唯言死日其咽哉此工也此治病者之五過也凡此者正以受術不通不明人事故耳思昔聖人之治病也則必上知天道下知地理中知人事所以診病之下能副[illegible]之道也

按帝言五過四德而今四德不具亦今下段闕數帝求之答歟

治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆不知俞理五藏菀熟癰發六府診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恆五中決以明堂審于終始可以橫行

從陰陽類論有五中

此言治病之道以氣爲實又求之表裏腧理經旨氣也可以横行天下矣人身之中惟氣而已宗氣者大氣積之猶天地之有太極也衛氣者陽氣也猶太極之動而生陽也營氣者陰氣也猶太極之靜而生陰也天地間惟氣以爲升降而水則從氣者也故天包水水承地而一元之氣升降于太虛之中水不得而與也故潮之往來特隨氣耳非潮自能然也人身亦惟以氣爲主而血則猶水不可以血即爲氣也彼謂血即爲營者非經旨也靈樞營衛生會篇謂營氣化血以奉生身則營氣始能

化血焉可以血爲營耶。帝知此義。乃總指而示之曰。治病之道。氣內爲寶。眞萬世醫言之格言也。術求其理。如所論之義是也。或求之不得。則求之諸經表裏之病。又求之諸經表裏之俞穴肉理。斯爲上術也。然上經下經中有揆度陰陽奇恒五中諸篇。無不悉知大義。又即明堂部位五色生尅休旺明之。則此醫者。可以橫行天下矣。（明堂部位之義詳見靈樞五色等篇）

徵四失論篇第七十八（內有四失故名篇）

黃帝在明堂。雷公侍坐。黃帝曰。夫（音扶）子所通書受事。衆多矣。試言得失之意。所以得之。所以失之。雷公對曰。循經受

業。皆言十全。其時有過失者。願聞其事解也。帝曰。子年少。智未及耶。將言以雜合耶。夫經脉十二。絡脉三百六十五。此皆人之所明知。工之所循用也。所以不十全者。精神不專。志意不理。外內相失。故時疑殆。

此公以醫事不能十全者。由于精神志意之未及也。十全者。即上文全十之義也。

診不知陰陽逆從之理。此治之一失矣。受師不卒。妄作雜術。謬言為道。更名自功。妄用砭石。後遺身咎。此治之二失也。不適貧富貴賤之居。坐之薄厚。形之寒溫。不適飲食之宜。不別人之勇怯。不知比類。足以自亂。不足以自明。此治

之三失也。診病不問其始，憂患飲食之失節，起居之過度，或傷於毒，不先言此，卒持寸口，何病能中？妄言作名，為粗所窮，此治之四失也。是以世人之語者，馳千里之外，不明尺寸之論，診無人事，治數之道，從容之葆，坐持寸口，診不中五脈，百病所起，始以自怨，遺師其咎。是故治不能循理，棄術於市，妄治時愈，愚心自得。嗚呼！窈窈冥冥，孰知其道？道之大者，擬於天地，配於四海，汝不知道之諭，受以明為晦。晦中俱去聲葆保同

此正以四失示公，而戒其不可以明為晦也。第一失者。

不知陰陽逆順之理也。陰陽逆順之理，非止一端。左手人迎為陽，春夏洪大為順，沉細

爲逆。右手氣口爲陰。秋冬沉細爲順。洪大爲逆。男子左手脉大爲順。女子右手脉大爲順。外感陽病見陽脉爲順。陰脉爲逆。陰病見陽脉爲順。陰脉爲逆。內傷陽病見陽脉爲順。陰脉爲逆。陰病見陰脉爲順。陽脉爲逆。又色見上下左右。各在其要。上爲逆。下爲從。女子右爲逆。左爲從。男子左爲逆。右爲從。第二失者。不受師術之正。妄效雜術之邪。以非爲是。苟用砭石也。第三失者。不適病人之情。不明比類之義也。第四失者。不究始時致病之由。妄持寸口之脉。不中病情。僞指病名也。是以世人之言。遠馳千里之外。至于尺寸之切。人事治數之道。從容和保之術。全未之知。雖握持寸口。五脉不中。百病隨起。始以自怨。并咎于師。晚矣。此所謂治不循理。術棄于市。偶有所愈。愚心方且自得。是以至大至

明之道而使之自晦也。見亦左矣。

陰陽類論篇第七十九（首論有陰陽之類故名篇）

孟春始至。黃帝燕坐。臨觀八極。正八風之氣。而問雷公曰。陰陽之類。經脈之道。五中所主。何藏最貴。雷公對曰。春甲乙青。中主肝。治七十二日。是脉之主時。臣以其藏最貴。帝曰。却念上下經陰陽從容。子所言貴。最其下也。

此雷公以陰陽諸經。惟肝爲貴。而帝則非之也。陰陽者。陰經陽經也。五中者。古經篇名。（見前篇）公言春主甲乙。其色青。内中于肝。肝治七十二日。是肝脉主時。爲一歲之首。其藏宜爲最貴。帝言却念上下經有陰陽從容諸篇。

則爲最下。而非最貴者也

雷公致齋七日。旦。復侍坐。帝曰。三陽爲經。二陽爲維。一陽爲游部。此知五藏終始。三陽爲表。二陰爲裏。一陰至絶作。朔晦。却具。合以正其理。王註以一陰至絶爲句作朔晦爲句義蕭又以却具合以正其理爲句不通今當言一陰至絶作爲讀晦朔却具爲讀合以正其理爲句

此言六經爲人身之表裏。而其意似以太陽太陰爲貴也。觀下文有爲父爲母之句可推三陽者足太陽膀胱經也。從目內眥上頭。分爲四道。下項。并正別脉上下六道。以行于背。爲人身之大經。二陽者。足陽明胃經也。從鼻起下咽。分爲四道。并正別脉六道。上下行腹。爲人身之維繫。一陽者。

足少陽膽經也。起自外眥絡頭。分為四道。下缺盆并正別脈六道上下。為人身之遊行諸部者也。內經曰。維曰游部。此可以知五臟終始賴此三經以為之樞也。故三陽為之表。則二陰為之裏。二陰者。足少陰腎經也。一陽為之表。則三陰為之裏。三陰者。足太陰脾經也。一陽為之表。則一陰為之裏。一陰者。足厥陰肝經也。靈樞陰陽繫日月篇云。亥為左足之厥陰。戌為右足之厥陰。兩陰俱盡。故曰厥陰。夫厥者。盡也。而應之者戌亥。則一陰幾于絕矣。豈知一陰至絕而有復作之理。朔晦相生之妙。卻具乎其中。蓋陰盡為晦。陽生為朔。氣盡為晦。氣生為

朔。既見其晦，又見其朔，厥陰之絶而復作，合當以彼晦

朔之妙，而正此厥陰之理也。正者，證也

雷公曰：受業未能明。帝曰：所謂三陽者，太陽爲經，三陽脉

至手太陰而弦浮而不沉，決以度，察以心，合之陰陽之論。

所謂二陽者，陽明也。至手太陰，弦而沉急不鼓，炅至以同巳

病皆死。一陽者，少陽也。至手太陰，上連人迎，弦急懸不絶

此少陽之病也。專陰則死。三陰者，六經之所主也。交于太

陰，伏鼓不浮，上空志心。二陰至肺，其氣歸膀胱，外連脾胃。

一陰獨至，經絶氣浮，不鼓鉤而滑。此六脉者，乍陰乍陽，交

屬相并，繆通五藏，合于陰陽，先至爲主，後至爲客。

此言六經之脉，皆會于寸口，而可以決死生也。所謂三陽者，即前太陽也。其脉會于手太陰肺經之寸口。（太淵穴）夫太陽之脉，洪大以長，今弦浮而不沉，當決以四時高下之度，察以心神推悟之機，合以陰陽脩中之論，而吉凶之可也。（陰陽論係古經篇名）所謂一陽者，即前陽明也。其脉亦至于手太陰肺經之寸口。夫陽明之脉，浮大而短，今弦而沉，不復振皷，是陰氣勝也，候熱來已病，陰氣來乘陽土也。此皆死脉死證也。所謂一陽者，即前少陽也。其脉亦至于手太陰肺經之寸口，而又上逆于人迎之動脉，即胃經穴名也。（在結喉兩旁一寸半動脉應手，按六節藏象論、靈樞禁服、五味、四時氣等篇，其脉曰）

手左寸部 夫弦為少陽之脈。今急懸大甚而不絕。是經氣
不足。乃少陽之為病也。懸者。如懸物之搖動也。然此少
陽部見陽脈。而猶有可生。若專有陰脈來現。則死矣。所
謂三陰者。在手則為手太陰肺經也。為手足六經之所
王。正以百脈朝會。皆交于手太陰經也。夫太陰之脈浮
濇為本。今見伏脈。又似鼓不浮。是腎脈干肺也。腎之神
為志。肺虛則腎虛。其志亦空虛無依耳。曰上空者。蓋腎
神上薄也。曰志心者。志雖腎之神。而實心之所之。[illegible]之
謂也。所謂二陰者。即前足少陰腎經也。其脈亦至于肺
之寸口。其直行者。從腎上貫肝鬲入肺中。其別行者。入

跟中以上至腹内後並貫脊屬腎絡膀胱所以氣歸于膀胱而外連脾胃也不言脉象死生者未及耳所謂一陰者即前足厥陰肝經也一陰亦至于肺經之寸口太厥陰之脉弦弱而長今獨至肺經其經氣若絶則脉氣浮而不鼓或未絶則鈎而兼滑尚有陽氣在也此六脉者或陰脉見陽或陽脉見陰正乍陰乍陽也蓋由陰陽之氣交相連屬互為合幷紕繆通貫于五藏之間其氣相合故也然以何脉為主何脉為客須知先至者為主後至者為客陽脉先至陰脉後至則陽為主而陰為客陰脉先至陽脉後至則陰為主而陽為客此乃診法之

要耳。

雷公曰。臣悉盡意受傳經脉。頌得從容之道。以合從容。不知陰陽。不知雌雄。帝曰。三陽為父。二陽為衛。一陽為紀。三陰為母。二陰為雌。一陰為獨使（使去声）

此即六經。而示以陰陽雌雄之義也。三陽者。即太陽也。太陽為表之經。覆庇群生。尊猶父也（陰陽離合論謂太陽為開者以此）二陽者。即陽明也。陽明為表之維。捍衛諸部。所以為衛也（陰陽離合論謂陽明為闔者以此）一陽者。即少陽也。少陽為表之游部。布絡諸經。所以為紀也（陰陽離合論謂少陽為樞者以此）三陰者。即太陰也。太陰為裏之經。長養諸經。尊猶母也（陰陽離合論謂太陰

言開者以此二陰者即少陰也少陰為裏之維生出此始所以為雌也陰陽離合論謂陰為闔者以此二一陰者即厥陰也厥陰為裏之游部將軍謀慮所以為繼使也陰陽離合論謂一陰為樞者以此王水以三焦為獨使來附未安不如此旣陰當是肝也

二陽一陰陽明主病不勝一陰脈耎而動九竅皆沉。

此言胃肝為病者。肝勝而胃負也。二陽者足陽明胃經也。一陰者足厥陰肝經也。胃經主病。而肝來侮之。則木能尅土。胃不能勝肝也。據其脈耎而動。耎者病在胃。而胃氣未絕也。動者。木氣王而正來侮土也。故胃氣不轉則九竅皆沉滯而不通矣。此乃主負客勝者也

三陽一陰。太陽脉勝。一陰不能止。內亂五藏。外爲驚駭。

此言膀胱與肝爲病者。膀胱勝而肝負也。三陽者。足太陽膀胱經也。一陰者。足厥陰肝經也。膀胱主病而肝來侮之。則木來乘水。當是時。膀胱爲表。肝爲裏。膀胱邪盛。有自表之裏之勢。肝經不得而止之。致使內亂五藏之神。外有驚駭之狀。金匱真言論言肝其病發驚駭

二陰二陽病在肺。少陰脉沉。勝肺傷脾。外傷四支。二陰二陽皆交至。病在腎。罵詈妄行。巔疾爲狂。

此言手經心與大腸爲病者。心勝而大腸負。足經腎與胃爲病者。胃勝而腎負也。二陰者在手則爲少陰心經。

在足則為少陰腎經也二陽者在手則為陽明大腸經在足則為陽明胃經也試以心與大腸為病者言之心有病而大腸乘之則金來侮火火當尅金故病在脈肺與大腸為表裏也其手少陰心經之脈本宜洪也而今有病則虛而為沉矣既以勝脈又且傷肺此乃火之子母虛則子傷也脾主四支脾傷則四支亦傷矣此乃主勝谷負者也又以腎與胃經為病者言之腎經有病而胃藏乘之其病交甚然土尅水病終歸腎故水衰則火盛譫言妄行熱[illegible]熱狂之病作矣熱疾消火上升也狂者陰不勝陽也

二陰一陽。病出于腎。陰氣客遊于心脘下空竅堤閉塞不通四支別離

此言腎與三焦爲病者。腎勝而三焦爲負也。二陰者。足少陰腎經也。一陽者。三焦也。腎與三焦爲病。則腎屬水。三焦屬火。三焦與心包絡爲表裏。其病出于腎脉。而少陰之氣客遊于心脘之下。水來侮火也。蓋腎脉上貫肝鬲入肺中。其支別者。從肺中出絡心。注胸中。故耳。然陰氣上遊。胃不能制。腸胃空竅。陰氣爲隄。閉塞不通。腎脉循足。三焦之脉在手。故四支別離不用也

一陰一陽代絕。此陰氣至心。上下無常。出入不知。喉咽乾

燥病在土脾干乾音

此言肝膽爲病者其氣必至心而其病必及脾也一陰者足厥陰肝經也一陽者足少陽膽經也代絶者脉之動而中止也肝膽爲病脉當代絶其厥陰之氣必至于心正以心爲木之子耳然肝膽之氣上至頭而下至腹足中至腹腸故病發上下無常處也至于物有所出不知其處口有所入不知其味喉咽乾燥此土病之在脾者也何也木來尅土也

二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絶浮爲血瘕沉爲膿胕陰陽皆壯下至陰陽上合昭昭下合

宜當診決死生之期遂合歲首附腐同

此言胃肺脾經為病者陰陽離絕而諸病生死期至也二陽者足陽明胃經也三陰者手太陰肺經也然脾亦屬足太陰故曰至陰皆在也至陰者脾也胃脾肺經為病則在陰經者不能出過于陽以為和在陽經者不能入止于陰以為和陰陽之氣並至明絕是以陽不入陰者其脉為浮浮則內有血瘀之證陰不出陽者其脉為沉沉則外有臟腐之證也積至陰陽各盛則男子之病下至陽道女子之病下至陰分專為大病此乃上合昭昭至明可見之所下合其冥至暗難見之地皆陰陽離

絶所致也。如欲診死生之期。宜以歲首合之。如甲寅爲正月。則乙卯爲二月之類。其死在何月。可以其經而合之也。

雷公曰。請問短期。黄帝不應。雷公復問。黄帝曰。在經論中。

雷公曰。請問短期。黄帝曰。冬三月之病。病合於陽者。至春正月。脉有死徵。皆歸出春。冬三月之病。在理已盡。草與柳葉皆殺。春陰陽皆絶。期在孟春。太素末句無春字

此言冬病陽脉者。其人當死于春也。冬三月之病。病合于陽脉者。未必死于冬時。可至春正月。聞以延之。雖脉有死徵。亦皆歸于出春。徵者。證也。外之證候未佳也。若

冬三月之病。死證悉見。在理已盡。亦可延至地有草。柳有葉之時。其人始殺者。何也。有死徵而無死脉也。以物生而人死。故亦以殺名之。向使交春之初。陽脉亦絕。有同陰脉。止期在孟春而已。安能至此草柳俱見之日乎。

春三月之病曰陽殺。陰陽皆絕。期在草乾。乾音下

此言春月為病。陰不勝陽者死。陰陽皆絕者即死也。春三月為病者。正以其人秋冬奪于所用。陰氣耗散。不能勝陽。故春雖非盛陽。交春即病。為陽而死。名曰陽殺。吉使其脉陰陽俱絕。則不能滿此三月而始死也。期在舊草尚乾之時。即應其人無望其草生柳葉之日也。應乎

夏三月之病，至陰不過十日，陰陽交，期在濂水。濂[illegible]斂反

此言夏月病脾者易死，而陽脈有合者，期于秋也。夏三月陽氣甚盛，脾衰病甚，是在陰有病也，至陰者脾也。脾熱病則五藏危，故土數生五成十，不過十日而死耳。若其脈陽中有陰，是謂陰陽交也，則脾未全絕，期在七月水生之候，其水濂靜之日而死矣。

秋三月之病，三陽俱起，不治自已。陰陽交合者，立不能坐，坐不能起。三陽獨至，期在石水。二陰獨至，期在盛水。

此言秋時膀胱與腎為病者，有證候脉體死期也。三陽者，足太陽膀胱經也。膀胱病脉俱起，則膀胱屬水，秋氣

屬金金能生水當不治自已也若膀胱有陽病而見陰脉有陰病而見陽脉是陰陽相合其說當行立坐引俱不寧也以金為主當善調之而愈診其脉唯有陽而無陰是三陽之脉獨至也當不死于秋而死于冬期在石水而已石水者水凝如石之候也若有腎脉來見有陰而無陽是二陰之脉獨至也當不死于冬而死于春期在盛水而已盛水者正月雨水之候也

方盛衰論篇第八十 內有不足有餘虛實等義皆所以較其盛衰也故名篇

雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰陽從左陰從右老從上少從下是以春夏歸陽為生歸秋冬為

反之則歸秋冬為生。是以氣多少逆皆為厥。

此言氣在左右老少四時。皆有順逆而逆之則為疾也

氣之屬陽者在左為順氣之屬陰者在右為順老者氣衰故在上為順少者慾甚故在下為順是以春夏或病或脉歸陽為生若陰病陰脉如秋冬者為死反之則秋冬歸陰為生。若陽病陽脉如春夏者為死是以人之氣有多少。逆之。則皆能為厥也

問曰。有餘者。厥邪。答曰。一上不下。寒厥到膝。少者秋冬死老者秋冬生。氣上不下。頭痛巔疾。求陽不得。求陰不審。五部隔無徵。若居曠野。若伏空室。綿綿乎屬不滿日。

此言陰氣有餘為寒厥老少之生死係于時病證之難擴瀕于危也按厥論言足經三陰之氣起于五指之裏集于足下而聚于膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒但其寒不在外應而在內應耳此曰一上不下寒厥到膝者有以也然少者以陽氣用事而秋冬發為寒厥則陽衰之甚也故曰死老者以陰氣用事而秋冬發為寒厥則陰氣未衰也故曰生且其為病也氣上不下故為頭巔之疾而其證尤有可畏謂之陽證又似夫陰謂之陰證又似夫陽眞求陽不得求陰不審也五藏部分似隔遠而無可驗若是者乃氣逆日久所致也病者心

神散越。若居曠野。以氣逆而痛猶未止。甚意沉潜。若伏空室。以痛定而復恐再來。條條乎動自驚。微有此心屬望。若不能消此一日也。其證如此。不亦有可畏哉

是以少陰之厥。令人妄夢。其極至迷。三陽絕。三陰微。是爲少氣。是以肺氣虛則使人夢見白物。見人斬血藉藉。得其時。則夢見兵戰。腎氣虛則使人夢見舟船溺人。得其時則夢伏水中。若有畏恐。肝氣虛則夢見菌香生草。得其時則夢伏樹下不敢起。心氣虛則夢救火陽物。得其時則夢燔灼。脾氣虛則夢飲食不足。得其時則夢築垣蓋屋。此皆五藏氣虛。陽氣有餘。陰氣不足。合之五診。調之陰陽。以在經

厥。按諸家詳于靈樞淫邪發夢篇脉要精微論亦有同

此言陰氣不足者為熱厥。而五藏之妄夢為微也。上文言有餘者為厥。乃陰氣有餘。當為寒厥。此言少陰之厥。乃陰氣不足。當為熱厥。惟其陰氣之虛。令人妄夢昏迷。蓋以三陽之氣阻絕。三陰之氣甚微故也。是故五藏者。陰也。陰氣虛則妄夢形。如肺氣虛。則肺屬金。夢見白物者。金之色也。見人斬血籍籍者。金之用也。籍籍。衆多也。若得秋之時。而金旺助肺。則夢猶未甚。夢見以兵相戰。其藏氣實不安也。腎氣虛則腎屬水。夢見舟船溺人。弱之甚也。如得冬之時。而水來助腎。夢猶未甚。則夢伏水

中。皆有畏恐。其藏氣實。不安也。肝氣虛。則肝主木。夢見菌香生草木之類也。若得春之時。而木來助肝。肝衰猶未甚。則夢見伏于樹下不敢起。其藏氣實。不安也。心氣虛。則心屬火。夢見救火。屬陽等物。火之象也。若得夏之時而火來助心。心衰猶未甚。則夢見燔灼。其藏氣實不安也。脾氣虛。則脾屬土。夢見飲食不足。內虛之象也。如得四季之時。而土來助脾。脾衰猶未甚。則夢築垣蓋屋。其藏氣實不安也。此皆五藏氣虛。陽氣有餘。陰氣不足。所以有是夢而成。是厥也。背合之五診之法。調之陰陽之分。以參經脉之度。斯可以治此證耳

診有十度度人脉度藏度肉度筋度俞度陰陽氣盡人病自具脉動無常散陰頗陽脉脱不具診無常行診必上下度民君卿受師不卒使術不明不察逆從是為妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明傳之後世反論自章度人度民之度俱入声餘皆去声

此言診有十度之法而失其法者後遺身咎也診本五度而此曰十度盖脉藏肉筋俞左右相同則謂之十度亦可也有脉度故靈樞有經脉脉度等篇有藏度故靈樞有本藏腸胃平人絶穀等篇有肉度故靈樞有衛氣失常等篇有筋度故靈樞有經筋篇有俞度故素問有

氣府氣穴靈樞有本輸等篇是已各經陰陽之氣人身諸病無所不具况人之脉動無常陰頗似陽故診亦無常脉有其職當診有上下度民君卿今醫工受師不終其業傳術不明其理不察逆從守不守雌雄不辨陰陽不知并合診之所以不明也

至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足陰陽並交至人之所行

陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃十六首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學

不湛。知左不知右。知右不知左。知上不知下。知先不知後。故治不久。知醜知善。知病知不病。知高知下。知坐知起。知行知止。用之有紀。診道乃具。萬世不殆。起所有餘。知所不足。度事上下。脈事因格

此蓋言陰陽偏虛者。天地不交。惟至人則陰陽並交。惟聖人則持診有道也。地位乎下為至陰。若至陰虛則天氣絕而不降。何也。以其無所升也。天位乎上為至陽。若至陽盛則地氣無自而足。何也。以其無所降也。此設言也。故人有陽氣。陽氣者。衛氣也。人有陰氣。陰氣者。營氣也。能使陰陽二氣交會于一處者。惟至人乃能行之。所

謂並交者。陽氣先至。則陰氣後至。正以陽速而陰遲也。靈樞五十營篇所謂交通者。並行一數也。是以聖人于此有持診之道。先陽後陰而持之耳。奇恒者。古經篇名也。六十首。古人診法也。合微之陰陽。乃中者皆古經篇名也。五度。即前十度也。診消亡。診法滅亡也。守學不湛者。守學不明也。尺左右上下前後。醞得病否。高下坐起行止。皆不能知者。是後人不明診法也。故必診道乃具。萬世不殆。夫凡醫人因已有餘。不能量人之不足。故能起已有餘。知人不足。則必無妄治之患。又能度其事之上下。脈之因革。則診法無不備矣

是以形弱氣虛死。形氣有餘脉氣不足死。脉氣有餘形氣不足生。是以診有大方。坐起有常。出入有行。以轉神明。必清必淨。上觀下觀。司八正邪。別五中部。按脉動靜。循尺滑濇寒溫之意。視其大小。合之病能。逆從以得。復知病名。診可十全。不失人情。故診之或視息視意。故不失條理。道甚明察。故能長久。不知此道。失經絕理。亡言妄期。此謂失道。

病能讀爲病耐陰陽應象論云病之形能也

此言形氣宜相得不宜相失。而復申此法者。爲十全也。玉機眞藏論曰。形氣相得。謂之可治。形氣相失。謂之難治。然形有形者也。氣無形者也。其氣形必于脉乎。驗之甚是以

形弱氣虛者死。蓋二者俱不足也。形氣有餘而脉氣不足者亦死。蓋形以脉為主也。若脉氣有餘而形氣不足，則血氣足而神氣充，是可以行生矣。是以診有大法，凡為醫工者，其自己坐起有常，出入有道，神明精粹清淨內守，上下皆觀八正，有邪則司之，五中有部則別之。（八正解八正神明論五中部居篇名）然後按病人之脉，動靜滑濇，其寒溫大小，或逆或從，隨定病名，斯可以為十全矣。

解精微論篇第八十一（內言工之所知自有至道然微論等義其理精微故名篇）

黃帝在明堂，雷公請曰：臣授業傳之，行教以經論，從容形法，陰陽刺灸，湯藥所滋，行治有賢不肖，未必能十全。若先

言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從群下通使臨事以適道術謹聞命矣請問有毚愚仆漏之問不在經者欲聞其狀帝曰大矣

此公言經之所傳者未必能行而經之未備者欲問其狀也經論中有從容形法陰陽等篇刺灸湯藥等法但令人有能有不能此賢否之所由判也然七情內傷天時外感有所以然分與情殊毚愚仆脫經所未載尤不可不審也

公請問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也帝曰在經有也復問不知水所從生涕所從出也帝曰若問此者

無益于治也工之所知道之所在也

此因公所問而兩抑之非經之所未備亦非大道之所生也哭者哀聲自口出也泣者稍有聲而涕淚所由出也淚者水出于目而涕者液出于鼻也人有哭泣而淚不出或有淚出而涕則少故公舉而問之殊不知經之所以具也按靈樞口問篇黃帝曰人之哀而涕泣出者何氣使然岐伯曰心者五藏六府之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開則泣涕出焉 又問目中之水鼻中之涕何所從生殊不知此乃無益于醫治而工之所知自有大道之所生者在也

夫心者五藏之專精也目者其竅也華色者其榮也是以
人有德也則氣和于目有亡憂知于色是以悲哀則泣下
泣下水所由生水宗者積水也積水者至陰也至陰者腎
之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裹之故
水不行也夫水之精為志火之精為神水火相感神志俱
悲是以目之水生也故諺有曰心悲名曰志悲志與心精
共湊于目也是以俱悲則神氣傳于心精上不傳于志而
志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也
故腦滲為涕志者骨之主也是以水流而涕從之者其行
類也夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生

其志以早悲是以涕泣俱出而橫行也夫人涕泣俱出而相從者所屬之類也

此言悲則泣下而泣則涕生涕出者皆由于心腎之精所使也吾雖謂子無益于治試以哭泣而涕泣之出之義言之蓋心者主悲而心悲則水生況腎亦因悲也腎者主水而志悲則水下況臟涕亦水類而心神腎志哭泣涕涕相因而至者也何也心者五臟之專精也目者其精之外竅也色者其精之外榮也是以人有道德則心和心和則氣和氣和則目和人有失志則心憂心憂則氣憂氣憂則色憂憂由內達外者如此故心悲則泣

下。泣下則水生。正以腎者主五藏之液。是水之宗也。水之宗者。水之積也。腎者為陰中之陰。是陰之至也。陰之至者。腎之精也。宗精之水。先此未下者。是精持之也。持之者。輔之裹之也。所以水不下也。夫腎屬水。其所藏之精曰志。心屬火。其所藏之精曰神。今者水火相感。神志俱悲。是以目中之水所由生也。彼諺謂心悲。又謂志悲。可見腎之志與心之精為神者。共湊于目。是以心志俱悲。則精皆上傳于心之神。不下傳于腎之志。而志亦專悲。與心相同。所以水從泣下也。其行涕[illegible]也。涕所生者。屬于腦也。腦者。屬于陰也。五藏別論以腦為地氣所生。皆藏于陰而象于地也。

講則學也者腦為髓之府，髓為骨之充，涕為水之液，故腦滲液為涕也。況骨之合為骨，則志亦為骨之主，由是水流而涕從者，其類同耳。夫涕之從泣，譬如人之兄弟，有急難則俱死，不必遭難則俱生，今曰心志俱悲，是以涕泣俱出而橫行也，何也。以其所屬之類同也

公曰：大矣。請問人哭泣而涕不出者，若出而少涕者，其故何也。帝曰：夫泣不出者，哭不悲也。不泣者，神不慈也。神不慈則志不悲，陰陽相持，泣安能獨來。夫志悲者悗，悗則陰。沖陰則志去目，志去則神不守精，精神去目，涕泣出也。且子獨不誦不念夫經言乎，厥則目無所見，夫人厥則陽

氣并于上。陰氣并于下。陽并于上。則火獨光也。陰并于下。則足寒。足寒則脹也。夫一水不勝五火。故目眥盲。是以衝風泣下而不止。夫風之中目也。陽氣內守于精。是火氣燔目。故見風則泣下也。有以比之。夫火疾風生乃能雨。此之類也。

此言淚不出者。由于心志之不悲。驗之人身之病。又譬之天之生雨而自明也。蓋泣隨乎哭。哭本于心悲。心悲則神悲。神悲則志悲。志悲則泣出。泣出則淚下。淚下則涕從。本同類而并至者也。今哭泣而淚不出。或出而少涕者何也。正以泣不出者。哭不悲也。不哭泣者。心不悲

而心之精為神者不慈也神不慈者則腎不隨而腎為精者亦不悲也心為火火為陽腎為水水為陰兩相持而輔之裂之泣安能獨來是以不泣則無淚無淚則無涕矣彼志之悲者心必悲水火相感神志俱悲火上衝陰則志往去于目而涕泣俱出也試觀人之厥者氣并于上則火獨光而目皆盲又觀人之風中于目者則陽氣得火而目淚下又觀天之火逆風生者相持為雨而降則凡淚涕俱下者非由于神志之俱往乎

黃帝內經素問註證發微卷九終